

# Les albums à compter

## Liste des ouvrages du lot proposé

- Compter (Gallimard Jeunesse)
- Dix petits amis déménagent Mitsumasa Anno
- Un et ses amis Lionel Koechlin
- Le rêve du dragon Peter Pavey
- A 6h de bon matin Rheinhard Michl
- Le repas Corinne Chalmeau
- Jouons avec les chiffres Massin/Les chats pelés
- Le grand numéro des chiffres Zazie Sazonoff

### Intérêt du lot

- variété des approches : albums sans texte, albums qui racontent une histoire, albums « devinettes », un documentaire sur l'histoire des chiffres, albums allant au-delà de 10...
- propice à la fabrication d'un livre à compter sans copier exclusivement un album (la perspective d'une production amène à des observations plus précises : la présence de plusieurs albums de caractéristiques différentes est nécessaire pour éviter la simple copie, repérage des similitudes et des différences).

## Activités possibles avec ce lot

### - Mémoriser la comptine des nombres

Le comptage, associé à la narration, permet de savoir dire et lire les nombres mais aussi d'acquérir les notions de « un de plus, un de moins ».

La fréquentation de ces albums permet d'associer suite des nombres et dénombrement d'une collection. Associer mot-nombre, écriture chiffrée, écriture littérale grâce à la présence de plusieurs codages du nombre d'éléments d'une collection.

### - S'approprier l'ordre des nombres

Le feuilletage de l'album permet d'acquérir les notions de « précédent », de « suivant », sur le plan de la chronologie narrative comme de la séquentialité numérique.

Pour se repérer dans la suite des nombres : demander aux enfants d'anticiper sur les nombres à venir ou les nombres déjà vus ; présenter les albums sans commencer par la première page ; faire compléter un album où il manque des pages (ex. *Le grand numéro des chiffres, Compter*) ; remettre en ordre les pages d'un album.

### - Enumérer, dénombrer

Avec l'album *A 6 h de bon matin*, dans lequel Mini-sorcière apprend l'heure, compte les chats noirs terme à terme, il est possible, dès la MS, d'apprendre à dénombrer, compter terme à terme et apprendre l'heure (se repérer dans la journée).

### - Travailler sur les compléments

*Dix petits amis déménagent* : fabriquer un jeu de cartes à partir des illustrations de l'album (trouver le complément à 10).

### - Travailler sur l'espace

*Dix petits amis déménagent* : vocabulaire spatial à développer pour décrire la position des enfants dans la maison.

### - Devenir élève/Découvrir le monde

*Dix petits amis déménagent* : pour exorciser les angoisses liées aux changements, créer un jeu de déménagement en agrandissant et photocopiant les 2 maisons vides, et en reproduisant les meubles à déménager. Jouer à les déménager d'une maison vers l'autre, à aménager chaque maison.

### **Fabriquer des livres à compter avec des MS-GS**

Cela s'inscrit dans une pédagogie de projet car il s'agit de réaliser un objet complexe, socialement communicable, mobilisant plusieurs domaines (mathématiques, maîtrise de la langue pour les textes, arts visuels pour les fonds ou illustrations, technologie pour la fabrication...).

1) Phase de découverte et de familiarisation.

Comparaison des albums lors des regroupements, ateliers de langage/ateliers mathématiques selon les albums lors des ateliers dirigés.

2) Choix de la présentation :

- Contenu mathématique : suite croissante/décroissante ? domaine numérique exploité ? compléments ou relations entre les nombres abordés ?...
- Contexte de l'album : pages successives indépendantes ou récit ?
- Technique utilisée : écriture, collage... ? procédés plastiques mobilisés, format (double page, page, demi-page...) ...
- Destinataires possibles : une autre classe, les parents...
- Forme de socialisation retenue : exposition, présentation commentée...

### **Progression d'activités de la PS à la GS : quelques exemples**

1 *Dix petits amis déménagent* : pistes d'exploitation au début et à la fin de l'album + celles proposées ci-dessus.

Plusieurs activités peuvent être mises en place selon que l'on travaille la suite numérique en ordre croissant ou décroissant :

augmentation d'un élément, diminution d'un élément, complément à 10, décomposition de quantités...

2 *Le grand numéro des chiffres* : s'inspirer du principe de la *Valise de Toutou* chez Hatier pour constituer une nouvelle collection d'objets à partir de ceux de cet album. Possibilité d'activités de langage et de catégorisation des objets collectés.

3 *A 6 h de bon matin* : travail approfondi.

- présenter les images seules de l'album afin d'imaginer l'histoire (on voit bien qu'un chat est ajouté pratiquement à chaque nouvelle double page).
- lire le texte en insistant sur l'image qui illustre chaque page et qui « en dit bien plus que le texte » (le texte ne parle pas de chats sauf « les petits malins »...).
- découper chronologiquement le texte / associer chaque phrase à l'image correspondante / réécrire un texte plus « conforme » aux images.

4 *Le repas* : travail sur le nombre au-delà de 10.

Repérage de la correspondance entre les nombres écrits en chiffres et les illustrations s'y rapportant (ex. 4 correspond aux 4 loups mais on voit aussi les 2 lapins sur les illustrations ; 3 correspond aux 2 lapins + le loup...)

5 *Compter* : inventer une suite à partir des illustrations de la dernière double page.

6 *Un et ses amis* : retrouver les nombres qui correspondent aux pointillés.

Références aux contes traditionnels : Les trois petits cochons, Boucle d'or, Les fils du bûcheron...

7 *Jouons avec les chiffres* : pas de travail spécifique avec cet album, juste la possibilité d'expliquer l'utilisation que l'on peut faire en classe du boulier.

8 *Le rêve du dragon* : on peut photocopier en l'agrandissant les pages de cet album (ou certaines pages) ou utiliser un rétro-projecteur → chercher dans les pages de l'album tous les objets correspondant au nombre indiqué par chaque double page. Les isoler, les nommer et fabriquer un imagier à partir de ces « objets ».

Prolongement possible avec le jeu *Chiffres cache-cache* d'Anne Bertier, éd. MeMo, 2008 : chiffres de 1 à 9 sur fond rouge ou blanc, à l'endroit et à l'envers (symétrie), permettant, en les assemblant, de construire, d'inventer, de dessiner... des figures concrètes (animaux, bonshommes, masques...) ou abstraites (sortes de tableaux). Notion d'espace essentielle ici (gauche, droite, endroit, envers, au-dessus, en-dessous). Manière de détourner les chiffres pour les utiliser en tant qu'objet.

## Proposition des enseignants ayant travaillé ce lot lors de l'animation :

Que faire avec ces ouvrages ?	En TPS-PS	En MS	En GS
<i>Le rêve du dragon</i>			-texte à trous : enlever tous les verbes et les faire retrouver par les élèves -lire plusieurs fois l'album sans montrer les illustrations
<i>Le repas</i>	-mise en scène de la page où la table est mise (les élèves mettent la table pour 4, comme dans l'album)	-idem PS Mettre la table pour 6 personnes	-idem PS-MS Mettre la table pour 8 ou 10 personnes

Avec tous ces albums, on peut avoir le projet de fabriquer un album à compter (soit 1 par enfant, soit 1 pour la classe).

- ✓ Découvrir l'écrit : mettre à disposition des élèves des albums à compter
  - Tri de livres : albums de récit, album à compter, documentaires, livres de poésie
  - Lire des albums à compter à la classe (repérer les indices d'un album à compter)
  - Analyser la forme spécifique d'un album à compter
  - Lecture de comptines numériques
  - Dictée à l'adulte pour créer les textes de l'album à compter (s'initier à la production d'écrits)
  - Copie du texte à l'ordinateur
  - Illustration des chiffres que l'on va mettre dans l'album à compter
  
- ✓ Découvrir le monde : numération.
  - Analyse des différents albums à compter vus en classe → les ranger selon leurs caractéristiques (ordre croissant/décroissant)
  - Manipulation d'étiquettes avec constellations et nombres
  - Activités autour de la comptine numérique (rituels, jeux dans la salle de motricité ex. : filet du pêcheur)
  - Jeux de dénombrement : jeu avec des cartes (compter les quantités sur les cartes, batailles)

## **Proposition de projet avec des MS par l'une des enseignantes du groupe :**

Elaboration d'un livre à compter

- Objectifs :
- connaître les chiffres et les quantités jusqu'à 8
  - mémoriser la suite des nombres
  - savoir écrire les chiffres de 1 à 8 (en chiffres et en lettres)
  - savoir utiliser l'ordinateur (traitement de texte)
  - s'initier à la production d'écrits (dictée à l'adulte)
  - échange entre 2 classes (décloisonnement)

Situation de départ énoncée aux enfants : chacun va fabriquer un livre à compter.

1<sup>ère</sup> étape : decloisonnement entre 2 classes une fois par semaine avec 4 adultes (2 enseignantes, 1 ATSEM, 1 assistant d'éducation), d'où 4 ateliers →

- Graphisme des chiffres (1, 2, 3, 4) : tactile, pâte à modeler, sable, coller des gommettes dans les chiffres
- Manipulation d'étiquettes-nombres : reconnaître les chiffres de 1 à 8 (lire les chiffres sur les étiquettes)
- Travail autour des albums à compter : tri de livres ; mélange de livres à compter et d'autres albums. Dans un premier temps, les élèves mettent d'un côté tous les livres avec « des chiffres » et de l'autre côté, les autres albums. Refaire un tri et dégager les albums à compter. Mettre en avant leurs caractéristiques.
- Découpage/collage d'images prises dans les magazines : sur une feuille, on colle 1 fleur, sur une autre feuille, 2 chaussures...

Dans chaque classe, lire des albums à compter.

2<sup>ème</sup> étape : fabrication du livre à compter (toujours en decloisonnement)

- a) « promenade » dans l'école : imaginer des animaux qui se promènent dans l'école. 8 pièces : 4 classes + salle de motricité, dortoir, toilettes, cour.

Pour chaque pièce, trouver un animal, les caractéristiques des pièces et comment les reproduire. Prendre des personnages d'après les albums lus en classe.

Actions : trouver des actions propres aux animaux (la souris mange du fromage)

Production d'écrits : trouver une structure répétitive que l'on retrouvera à chaque page, en dictée à l'adulte (cf. *Maman*, Mario Ramos)

b) Mise en commun des 2 classes pour choisir les animaux et les lieux (facilité de dessin et parité)

Arts visuels : objectif : utilisation de techniques et de matériaux différents

- Réalisation des fonds : craie grasse estompée, encre + sel, gouache étalée au chiffon, gouache à l'éponge, salle de motricité : projection façon « Pollock », toilettes : encre verte et jaune au pinceau, cour : plusieurs tons marron clair au bouchon
- Réalisation d'animaux : pliage, découpage, piquage, relief...
- Réalisation des chiffres : sur chaque page, on colle le chiffre de 1 à 8. Coloriage au feutre, au crayon de couleurs, collage de gommettes, peinture au coton-tige.