

A distribuer le jour même de la séance (début de séance)

Jeannot a failli renverser son yaourt. Il pense : « L'Allier ! Ce n'est tout de même pas l'oncle Louis qui a fait le coup ! Il est tout ce qu'on veut, l'oncle Louis : étourdi, distrait, farfelu, mais pas voleur !... Et si c'était lui quand même ? »

Qui a volé l'Angelico ?



Qui a volé l'Angelico ?

A distribuer avant pour la préparation à la lecture

-...Voici une reproduction du chef-d'œuvre. Selon la police italienne, il serait passé en France cette nuit même !

Le tableau est bizarre : un homme couché qui a une jambe toute noire ; ou peut-être a-t-il un bas ? Deux autres hommes sont penchés sur lui et semblent le soigner. Des rideaux tombent en plis gracieux. Il y a dans un angle une porte ouvrant un mystérieux couloir... Le présentateur demande d'admirer les coloris, mais Jeannot n'a pas la télé couleur.

Le tableau disparaît. Sur l'écran, on voit maintenant un jeune homme au visage sévère, entouré de journalistes. Une voix, brouillée par des bruits de rue, dit :

- C'est le commissaire Mallarmé qui a été chargé de l'enquête sur notre territoire...

Commissaire ! Un mot, s'il vous plaît ! Avez-vous une piste ?

- Eh bien, depuis le vol dans la villa de monsieur Farina, une série d'indices nous a mis sur une piste qui paraît sérieuse : curieusement, le voleur semble avoir traversé en voiture l'Autriche et la Suisse avant de passer en France. Nous avons pu reconstituer le voyage jusque dans notre département de l'Allier, mais là, nous perdons sa trace...

Jeannot a failli renverser son yaourt. Il pense : « L'Allier ! Ce n'est tout de même pas

l'oncle Louis qui a fait le coup ! Il est tout ce qu'on veut, l'oncle Louis : étourdi, distrait, farfelu, mais pas voleur !... Et si c'était lui quand même ? »

Jeannot veut en avoir le cœur net : « Demain, c'est mercredi, j'irai voir si tonton est revenu d'Italie. »

Texte extrait du livre *Qui a volé l'Angélico ?*, Yvan Pommaux, Editions Bayard.