

IMAGIERS ET LIVRES D'ART

Liste des ouvrages

- | | |
|---------------------------------------|---|
| • Petit musée | L'école des loisirs |
| • Le musée des couleurs | C. Desnoëttes
(Réunion des musées nationaux) |
| • Ah ! | Josse Goffin
(Réunion des musées nationaux) |
| • L'art en bazar | Ursus Wehrli
(Milan jeunesse) |
| • Regarde bien | Tana Hoban (Kaléidoscope) |
| • Tel est vu qui croyait voir | Mona Richez (Harlin Quist) |
| • Où sont les quatre ours ? Les voilà | Richard Fowler (Gründ) |

Intérêt du lot

Ensemble d'ouvrages se présentant sous la forme d'imagiers ou de livres-jeux

- propices à la lecture d'images et/ou à la recherche d'indices
- permettant une ouverture sur l'art
- et pouvant servir de déclencheurs de situations langagières

Activités possibles avec ce lot

1 *Le musée des couleurs*

Selon le niveau, sélectionner des couleurs plus ou moins contrastées et demander aux élèves de les associer aux tableaux correspondants (voir jeu préparé)

Réaliser des nuanciers par couleur ; peindre un personnage ou un paysage en n'utilisant qu'une seule couleur de différents tons dégradés...

Sélectionner des images colorées dans des magazines, les découper en respectant les zones de couleurs ; réaliser un collage à partir de ces papiers colorés... rapprocher cette activité du tableau de Paul Klee dans « L'art en bazar »

2 *Tel est vu qui croyait voir* : voir le jeu de la caisse

3 *L'art en bazar* : voir jeu de la caisse (en sélectionnant ce qui est à la portée des élèves)

Réaliser des puzzles à partir de reproductions de tableaux

4 *Regarde bien* : voir fiche incluse dans la caisse

5 *Ah !*

Lire les images et nommer les objets, en faire la liste, chercher les liens sémantiques entre les mots, repérer les rappels...

Réaliser des images à déplier

6 *Où sont les quatre ours ? Les voilà !*

Chaque double page correspond à un champ sémantique plus ou moins familier aux élèves de maternelle (le supermarché, la fête foraine, la gare...) : lire l'image, nommer les objets, repérer les objets cités en bas de page, les regrouper par catégorie...

Proposition des enseignants ayant travaillé ce lot lors de l'animation :

Que faire avec ces ouvrages ?	En TPS-PS	En MS	En GS
<i>L'art en bazar</i>	-nommer, reconnaître les couleurs, les formes -composer, décomposer -trier, classer, ordonner -fabriquer un livre tactile	-nommer, reconnaître les couleurs primaires, secondaires, les nuances -nommer, reconnaître les formes plus complexes ou aléatoires	
<i>Le musée des couleurs</i>		-réaliser des mélanges de couleurs primaires, secondaires + noir + blanc → passer à des nuances claires/foncées	-idem -travailler couleurs froides/chaudes et sur les effets rendus au niveau des sensations -reprendre les expressions en langage (ex. : vert de peur...)
<i>Ah !</i>	-montrer/cacher -montrer des œuvres d'art par le biais d'un livre-jeu -détourner une image de sa signification première	-cadavre exquis en images -montrer une partie et deviner le tout -voir la différence photo/image/dessin	-donner une photo d'œuvre et laisser les enfants l'intégrer dans leur dessin
<i>Petit musée</i>	-manipulation et commentaire en situation	- utilisation de l'imagerie -retrouver le tableau (via internet) puis comparer le détail montré et le mot choisi	
<i>Regarde bien</i>	-livre-jeu : imaginer à partir d'un détail l'image qui se trouve derrière -sensibiliser l'enfant à l'effet de zoom voulu par l'auteur (du détail vers le tout) -fabriquer ce type de livre-jeu		
<i>Où sont les quatre ours ? Les voilà !</i>	-retrouver les détails dans une grande image	-mise en réseau avec les albums de <i>Charlie</i>	
<i>Tel est vu qui croyait voir</i>			-créer un texte sur un animal sans le nommer et faire deviner aux autres élèves (= écrire à la manière de...)

Pour compléter ce lot :

Art'i'graph, Monique SUBRA-JOURDAIN, Sedrap.

Le Louvre des tout-petits (avec 2 CD)