

Le Bouche à Oreille*

Entraînement à la compréhension à partir d'un récit oral

Introduction

La technique du Bouche à Oreille peut être considérée comme une sensibilisation à l'écoute active et à la compréhension de textes, à partir d'un texte lu oralement.

Comprendre un texte mobilise des compétences dont certaines ne sont pas spécifiques à la lecture :

- identifier les personnages et les lieux,
- regrouper des informations,
- avoir un horizon d'attente....

Les mettre en œuvre quand on lit, c'est être mis en demeure de faire tout cela à partir de mots écrits à reconnaître et d'unités de sens à fabriquer (opérations de « surface ») : d'une certaine manière, c'est un peu double tâche. Dans l'activité Bouche à Oreille, on épargne aux enfants les opérations de surface de la lecture pour les mobiliser directement sur les dimensions plus profondes.

Comme on le verra dans le descriptif, cette démarche prépare les Ateliers de Questionnement de Texte en provoquant une disposition mentale active de construction du sens. Il y a d'ailleurs entre les deux démarches de nombreux points communs, en particulier les trois temps : prise de connaissance – discussion – retour au texte.

Cette technique peut être pratiquée avec une classe entière.

Jean Mesnager

*Bouche = lecteur / Oreille = auditeur

Séance

Objectifs : préparation de l'AQT ; être capable d'entrer dans la compréhension fine d'un texte par le biais d'hypothèses formulées à partir d'un texte amorce.

Matériel : photocopies du texte
Photocopies de l'amorce du texte

Déroulement :

Le texte est distribué la veille aux « Bouches » pour préparation à la lecture (travail maison).

1^{er} temps : en classe, collectif

Les « Oreilles » prennent connaissance du texte amorce qui est accompagné d'un extrait de la première de couverture (*ce texte amorce n'est pas celui du livre mais un extrait du texte étudié en classe*).

2^{ème} temps : oral collectif

Déballage verbal. On émet des hypothèses, on se pose des questions.

L'enseignant consigne au tableau les hypothèses et les questions retenues (exemples : Qui sont ces personnages, y en a-t-il d'autres ? Où se passe cette scène ?)

3^{ème} temps : oral collectif

Lecture du texte complet par les « Bouches » (relais). Les « Oreilles » n'ont pas le texte : ils écoutent.

4^{ème} temps : individuel écrit

Les « Oreilles » répondent aux questions posées antérieurement et vérifient les hypothèses de départ (vrai/faux).

Les « Bouches » se concertent avec l'enseignant pour une deuxième lecture.

5^{ème} temps : par deux, oral/écrit

Deuxième lecture par les « Bouches ».

Les « Oreilles » corrigent leurs réponses précédentes en utilisant une autre couleur pour ces corrections.

Travail en binômes pour les « Bouches » sur la validation ou non qui va suivre.

6^{ème} temps : oral collectif

Tous les élèves ont à présent le texte sous les yeux.

Mise en commun et validation par les « Bouches ». L'enseignant coordonne ce travail en reprenant les écrits du tableau.

Prolongements possibles

Rechercher les détails du texte qui situent l'action.

qui situent les personnages dans le contexte...