

# **Un auteur : Claude Boujon**

## **L'école des loisirs**

### Liste des ouvrages du lot proposé

- Et toc !
- La chaise bleue
- Le crapaud perché
- On a volé Jeannot Lapin
- Ah ! Les bonnes soupes
- Verdurette cherche un ami

### Intérêt du lot

- nombreuses mises en réseau possibles (autour de l'auteur, autour des personnages dans les albums, autour des contes traditionnels détournés...)
- aborder des thèmes variés (différence, coopération, fraternité...).

## Activités possibles avec ce lot

### - Retrouver les paires

- 1) Distribuer de manière aléatoire des images (extraits de pages intérieures) et les premières de couverture des albums. Rechercher son partenaire. Justifier et valider en recherchant dans l'album correspondant la page d'où est extraite l'image.
- 2) Même démarche mais en ajoutant un élément : le titre de l'album.
- 3) Proposer une série d'images représentant les personnages des albums. Retrouver les albums dont ils sont tirés (associer à la première de couverture par exemple).
- 4) Pour les plus grands : proposer les titres des albums et demander de retrouver les albums correspondant dans une caisse.

### - Invention d'histoire

- 1) Mélanger les personnages et inventer une nouvelle histoire.
- 2) Raconter l'histoire à partir des personnages.

### **Mise en réseau autour de l'auteur**

- 1) A partir du lot ainsi constitué : les enfants découvrent seuls un album choisi dans la caisse. Le feuilleter, lire les illustrations, prélever des indices pour construire une histoire hypothétique.
- 2) Chaque jour, l'enseignant choisit un album. Les enfants qui l'ont déjà découvert, essayent de le présenter : personnage(s), lieu, hypothèses sur l'histoire, puis l'enseignant le lit. Comparer avec les hypothèses. Faire remarquer les similitudes au fur et à mesure des albums, les citations internes à l'œuvre.
- 3) Tris : proposer plusieurs albums. Faire trier albums de Boujon / autres auteurs (retrouver les albums de Boujon

parmi d'autres). Faire ressortir les critères de choix afin de mettre en évidence les caractéristiques de l'auteur.

Orienter le regard des élèves sur un personnage récurrent : le crapaud par exemple. Afficher différentes copies d'illustrations et faire retrouver à quelles histoires ils correspondent (on peut faire ce travail avec d'autres personnages).

Faire un tri des albums de Boujon (à partir des personnages, de l'intrigue...).

- 4) Fiche individuelle en dictée à l'adulte : mon album préféré de Claude Boujon. Expliquer pourquoi on aime bien cette histoire et dessiner (ou coller une illustration) un moment, un épisode de l'histoire.

### Progression d'activités de la PS à la GS : quelques exemples

1 identifier le point commun aux livres du lot ; chercher dans la classe d'autres livres pouvant compléter ce lot

2 classer les livres librement, puis avec des critères donnés

3 ordonner des images séquentielles

4 le lapin et le renard : la logique du renard rusé est mise à mal car le lapin renverse la situation dans *On a volé Jeannot Lapin*. On peut rechercher d'autres albums de Boujon qui fonctionne de la même façon : *La brouille*, *Un beau livre* par exemple.

5 travail sur les illustrations : univers familier avec contour des dessins au fusain puis mise en couleur.

6 travail sur la chute de l'histoire en forme de morale.

7 *Verdurette cherche un ami* peut être rapproché de *Pauvre Verdurette* : mise en réseau avec les contes et fables (un prince charmant ; le baiser magique ; la grenouille qui voulait se faire plus grosse que le bœuf).

8 PS-MS : inventaire des albums de Boujon disponibles dans l'école. Présentation des différents ouvrages, des différents personnages. Lecture d'images : reconnaître, à partir de l'illustration intégrale ou d'un morceau de l'illustration, de quel héros et de quel album il s'agit. Production plastique : création de l'arbre à Boujon (Personnages à réaliser en modelage, plastiroc par exemple). MS-GS : lexique des personnages. Reproduction de la couverture et élaboration d'un résumé (dictée à l'adulte) pour élaborer une bibliographie. Ecriture d'un album « à la manière de Boujon ».

9 *Verdurette cherche un ami* : imaginer un dialogue entre 2 animaux.

La situation, dans laquelle se trouve Verdurette, se répète : imaginer alors d'autres « trous ».

Imaginer la suite de la p. 14 « puis un trou dans un arbre l'attira... ». Inventer la suite de l'album : que fera-t-elle après l'hiver ?

Ecrire une autre histoire en imaginant qu'un animal accepte de partager son abri.

Ecrire des cartes d'identité des animaux rencontrés.

Débat sur l'expression « faire son trou quelque part », sur le partage et la politesse.

Découverte du vivant : étudier les différents régimes alimentaires ; l'hibernation chez les animaux.

Mots clés : nombres, animaux, voyage.

10 *La chaise bleue* : Mots clés : contraste banal / imaginaire.

11 *On a volé Jeannot Lapin* : mots clés : fraternité, lapin, renard.

12 *Ah ! Les bonnes soupes* : mots clés : sorcière, potion magique.

13 *Le crapaud perché* : mots clés : sorcière, crapaud, différence, incompréhension, coopération.

## Proposition des enseignants ayant travaillé ce lot lors de l'animation :

Titre du lot : Claude Boujon, obliger quelqu'un à faire ce qu'il ne veut pas.

Que faire avec ces ouvrages ?	En TPS-PS	En MS	En GS
	Travail en motricité Travail sur la couverture		
<i>La chaise bleue</i> + ...	-TPS : séparer image/écrit, puzzle -PS : 3 parties dessin/titre/auteur -retrouver la couverture parmi d'autres	-reconstituer avec image + mots	-images + lettres pour le titre -retrouver le titre avec les intrus
	-avec support livre, raconter l'histoire -remettre le titre sur le bon album	-images séquentielles + raconter -retrouver l'intrus dans les albums	-dessin + raconter -retrouver l'intrus dans les albums : un album pas du même auteur
Travail sur les personnages	-coller une gommette sur le personnage de l'histoire parmi d'autres -la sorcière de l'histoire parmi d'autres histoires	-trouver l'intrus	-retrouver tous les personnages
	travail sur une histoire bien connue : -raconter l'album aux autres classes -memory des personnages		-mise en scène avec marionnettes en carton
Création d'un album	-refaire un album sur la même trame avec d'autres personnages + illustrations (aide <i>J'apprends à dessiner</i> )		
	-réécrire l'histoire avec les mêmes illustrations		
Invention fin histoire	-s'arrêter avant la fin de l'histoire et l'inventer		

- Manipulation libre
- Hypothèses à partir de la couverture : de qui ça parle ? Que peut-il leur arriver ?
- Comparaison avec d'autres ouvrages :

- ✓ *Et toc ! / Cendrillon*
- ✓ *On a volé Jeannot Lapin / Bon appétit monsieur Lapin* (histoires où le renard et le lapin sont ennemis)
- ✓ *Ah ! Les bonnes soupes / Blanche neige*