

PROPOSITION D'ACTIVITES A CONDUIRE EN ATELIERS

COMPREHENSION

Avec l'enseignant	En autonomie
Compréhension de texte long	
<p>Ecouter un texte lu par le maître, en restituer ensuite collectivement les éléments essentiels par un « déballage » oral (justifier, argumenter...), puis retour au texte pour valider et compléter</p> <p><i>Veiller à adapter la longueur et la difficulté du texte au groupe, ne pas proposer les illustrations du texte dans le cas d'une lecture d'album</i></p>	<p>Ecouter un texte lu par le maître, en restituer la chronologie à l'aide d'images séquentielles</p> <p>Ecouter un texte lu par le maître, en restituer les éléments essentiels en sélectionnant des images représentant les moments-clés de l'histoire, en les complétant éventuellement par un dessin</p> <p><i>Prévoir pour ces deux activités des images intrus</i></p>
<p>Ecouter un conte lu par le maître, en repérer les étapes et les mettre en correspondance avec des images (justifier, argumenter...)</p> <p>Ecouter un extrait du conte et trouver l'image correspondant à cet extrait</p>	<p>Ordonner une série d'images pour réaliser un récit cohérent</p> <p><i>Le récit original peut avoir été lu auparavant ou non, on veillera à ce que les enfants travaillent individuellement pour pouvoir confronter ensuite les productions</i></p>
<p>Créer oralement une histoire inédite à partir d'extraits imagés de différentes histoires connues des élèves, la dicter collectivement à l'adulte</p>	<p>Ordonner une série d'images pour réaliser un récit cohérent.</p> <p>Ecrire une phrase sous chaque image</p>
<p>Ecouter un texte lacunaire (il manque le début, il manque la fin...) lu par le maître, en percevoir le « blanc », proposer des solutions, justifier, argumenter</p> <p><i>Le texte original est lu en fin de séance</i></p>	
<p>Ecouter le début d'un texte, en anticiper oralement la suite possible, justifier, argumenter</p>	<p>Ecouter le début d'un texte, choisir parmi plusieurs suites d'images celle qui pourrait constituer une suite cohérente</p>
<p>Ecouter un texte lu par le maître, en repérer la structure en le rapprochant d'un texte déjà entendu, justifier, argumenter</p> <p><i>Choisir des textes à structure facilement identifiable (contes en randonnée, par exemple)</i></p>	<p>Classer des albums connus en fonction de leur structure, du personnage principal, de l'auteur, de l'illustrateur, du thème</p> <p>Justifier les critères</p>
Compréhension de texte court	
<p>Proposer 4 images, les décrire, produire collectivement une phrase correspondant à chaque image</p>	<p>Proposer 4 images et 4 phrases, associer image et phrase, justifier</p>
<p>A partir de cette situation, selon les compétences acquises, toutes les variantes sont possibles : phrases et images très différentes (un seul indice suffit à identifier la paire) ou phrases et images très proches où la syntaxe peut avoir une incidence</p>	<p>Jeux de loto : à chaque image correspond une phrase et une seule</p> <p>Choix multiples : à chaque image peuvent correspondre plusieurs phrases, justifier</p> <p>A chaque phrase peuvent correspondre plusieurs images, justifier</p>