

Des larmes aux rires de Claire d'Harcourt
PLAC d'Auxerre (album existant en mur d'images)
Cycle 3

Marsangy

Support : reproduction de « l'enfant en pénitence » de Nicolas-Bernard Lépicié



→ expression libre à partir de ce tableau.

Protocole : 30 min tous les 15 jours

Faire émerger les questions à visée philosophique :
quel message le peintre a-t-il voulu nous faire passer ?

→ liste de questions possibles :

Pourquoi on pleure ?

A quoi servent les larmes (message du corps) ?

Pleurer, cela veut dire que l'on est faible ?

Peut-on manipuler quelqu'un avec des larmes ?

On dit quelquefois que les garçons pleurent moins que les filles. Est-ce vrai ?

Qu'est-ce qui peut consoler ?

Les grands ont-ils le droit de pleurer ?

Les grands pleurent-ils pour les mêmes raisons que les petits ?

→ imposer une semaine pour y réfléchir.

Le débat par lui-même : quelle question choisir ?

Trace écrite : dessinateur + secrétaire.