

La difficulté scolaire

Préparation d'outils permettant

- le repérage
- l'analyse
- la mise en place de différents types d'aide
- la mise en oeuvre

La difficulté scolaire

Quatre champs abordés :

- comportement/attitude/méthodologie
- difficultés lire/écrire
- difficultés dire
- difficultés en mathématiques

La difficulté scolaire

Démarche

*Les étapes constitutives s'ordonnent
autour de :*

- L'analyse des résultats aux évaluations complétée par la connaissance que l'enseignant a de ses élèves
- La définition des compétences précises qui vont être travaillées

La difficulté scolaire

- La constitution de groupes d'élèves
- L'élaboration d'un module :
ensemble des séances pour une
période donnée
- L'évaluation en fin de module pour
mesurer l'impact de l'action et aider
l'élève à prendre conscience de
ses progrès
- Un temps de régulation à chaque
fin de période

La difficulté scolaire

Cette démarche et ces étapes n'excluent pas, bien au contraire, la mise en œuvre de mini-projets avec ces élèves afin de finaliser l'action conduite et valoriser des réalisations auprès de l'ensemble des élèves de la classe.

La difficulté scolaire

Repérage

Le dispositif s'adresse à des élèves dont les besoins ont été identifiés en terme de compétences

Évaluations

- Évaluations nationales : CE1, CM2 et... CE2 (années précédentes)
- Évaluations départementales : GS-CP (MDL et Mathématiques)
- Évaluations de circonscription : évaluations français-mathématiques CM2 réalisées par un groupe de Joigny (système des évaluations 6ème : http://circo.joignytryonne.free.fr/ienjcy/IMG/pdf/Cahier_d_evaluation_de_francais.pdf, http://circo.joignytryonne.free.fr/ienjcy/IMG/pdf/Cahier_d_evaluation_de_mathematiques.pdf)
- Évaluations spécifiques : ROLL (site de Sens 2)
- Évaluations du maître

La difficulté scolaire

Au cycle 3

Compétence évaluée :

« Dire de mémoire un texte en prose ou en vers »

cf grille SED, évaluation du maître

NOMS															
FICHE 1 COMPÉTENCES															
La poésie est mémorisée partiellement : - à l'école, - à la maison.															
La poésie est mémorisée totalement : - à l'école, - à la maison.															
La restitution de la poésie est suffisamment audible.															
Il n'y a pas d'interruption de rythme dans la poésie.															
Le texte n'est pas trop rapide.															
La poésie est restituée fidèlement (utilisation des mots exacts).															

La difficulté scolaire

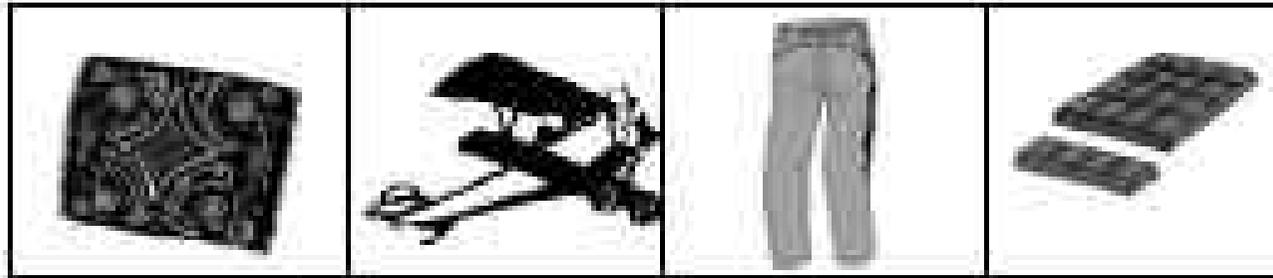
Au cycle 2

Compétence évaluée

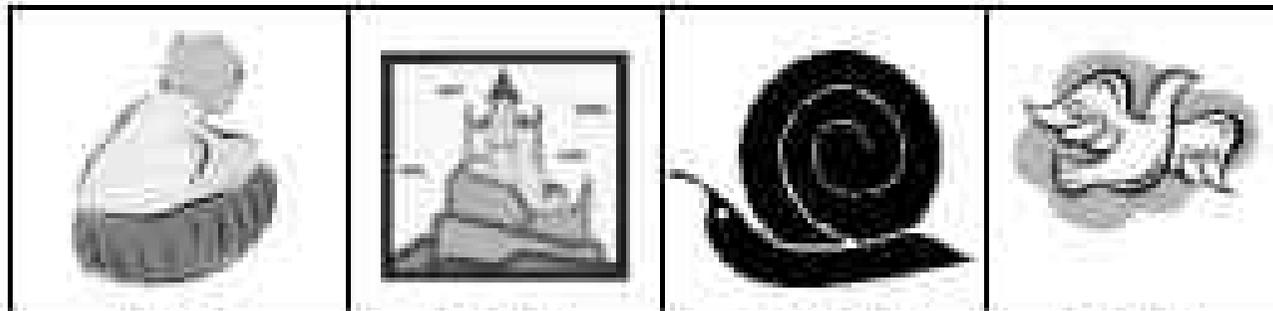
« Construire et développer la conscience phonologique »

Cf évaluation nationale CE1 2007

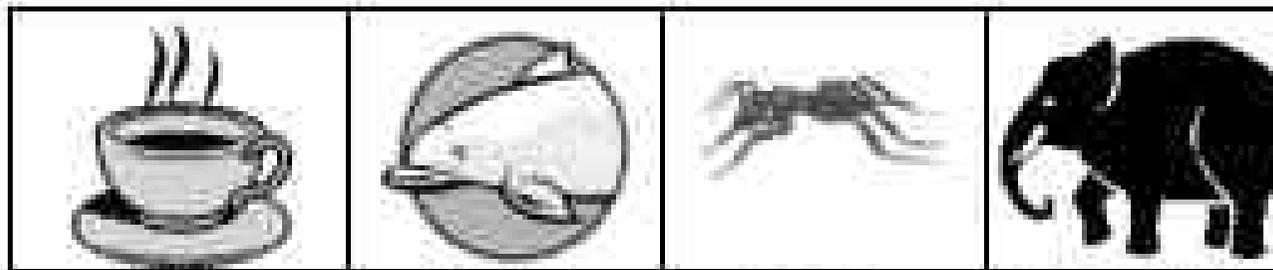
EXERCICE 35



1



2



La difficulté scolaire

Au cycle 1

Compétence évaluée

**« Observation d'un comportement,
d'une attitude »**

cf activité de langue orale (communication)

Activité de langue orale (communication)

Ce qu'on observe :

Conduite Typique Initiale
 L'enfant :
 - reste à l'écart
 - ne participe pas
 - a une activité parallèle
 - ne semble pas concerné

Conduite typique 1
 L'enfant :
 - est en observation
 - est concerné, mais ne s'exprime pas

Conduite typique 2
 L'enfant :
 - a fait la relation entre l'action et le mot
 - parle sans prendre en compte son interlocuteur
 - continue sur son idée

Niveau de réalisation :

Niveau Initial
 L'enfant
 "muet-passif"

Niveau 1
 L'enfant "muet-actif"
 "récepteur muet"

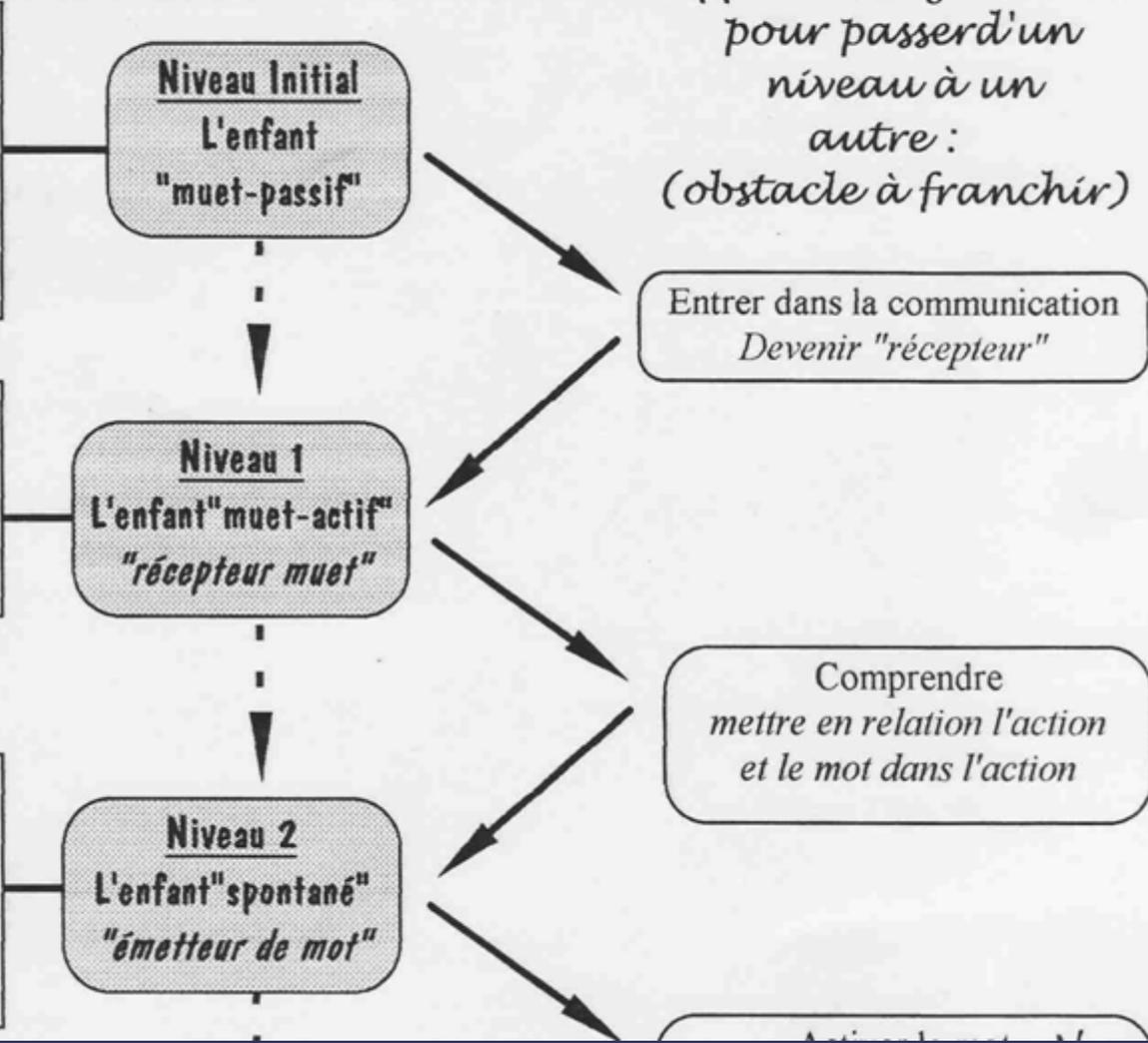
Niveau 2
 L'enfant "spontané"
 "émetteur de mot"

*Apprentissage décisif pour passer d'un niveau à un autre :
 (obstacle à franchir)*

Entrer dans la communication
 Devenir "récepteur"

Comprendre
 mettre en relation l'action
 et le mot dans l'action

Activer le mot



La difficulté scolaire

Analyse

Niveau de langage

L'élève n'est pas audible



Il manque de confiance en lui et n'ose pas prendre la parole



Il présente une pathologie particulière (ex: troubles auditifs)

La difficulté scolaire

Analyse

Niveau de langage

**L'élève n'a pas le même niveau
de langage**



**Il n'a pas envie
de grandir**



**Il présente une
pathologie
particulière**

La difficulté scolaire

Analyse

**Questionnaire + exploitation
(cf Bernardin)**

ENQUETE DE RENTREE

- As-tu envie d'apprendre ? Pourquoi ?
(d'après toi, c'est important d'aller à l'école ?)*
- Que penses-tu apprendre cette année ?*
- Comment faut-il faire pour apprendre ?*
- Lire, d'après toi, ça sert à quoi ?*
- Et pour les adultes ? (tes parents, les gens autour de toi...)*
- D'après toi que faut-il faire pour lire ?*

La difficulté scolaire

Des pistes de travail

*Quelle que soit la difficulté
repérée*

- Dialogue avec l'élève
- Dialogue avec sa famille
- Dialogue avec le RASED

La difficulté scolaire

Des pistes de travail

Analyse de sa pratique et réajustement

- Zone proximale de développement
- Place de l'erreur
- Valorisation de l'élève : encourager, redonner confiance
- Donner du sens aux apprentissages (projets)
- Réfléchir sur les procédures d'apprentissage : métacognition

La difficulté scolaire

Des outils