

Les programmes 2008 et les albums au cycle 1...

On trouve des éléments dans les extraits suivants :

S'appropriier le langage

Comprendre

« ... Grâce à la répétition d'histoires ou de contes adaptés à leur âge, classiques et modernes, ils (*les enfants*) parviennent à comprendre des récits de plus en plus complexes ou longs, et peuvent les raconter à leur tour. »

Progresser vers la maîtrise de la langue française

« En manipulant la langue, en écoutant des textes lus, les enfants s'approprient les règles qui régissent la structure de la phrase, ils apprennent l'ordre habituel des mots français... » « Chaque jour, dans les divers domaines d'activité, et grâce aux histoires que l'enseignant raconte ou lit, des enfants entendent des mots nouveaux, mais cette simple exposition ne suffit pas pour qu'ils les mémorisent... » « En relation avec les activités et les lectures, l'enseignant veille à introduire chaque semaine des mots nouveaux (en nombre croissant au fil de l'année et d'année en année) pour enrichir le vocabulaire sur lequel s'exercent ces activités. Les enfants apprennent ainsi le vocabulaire (noms, verbes, adjectifs, adverbes, prépositions) qui leur permet non seulement de comprendre ce qu'ils entendent (qui fait quoi ? à qui ? où ? quand ? comment ?), mais aussi d'échanger en situation scolaire, avec efficacité, et d'exprimer leur pensée au plus juste. »

Découvrir l'écrit

Se familiariser avec l'écrit

Découvrir les supports de l'écrit

« ... Les enfants observent et manipulent des livres, commencent à se repérer dans une page, sur une couverture. »

Découvrir la langue écrite

« Les enfants se familiarisent peu à peu avec le français écrit à travers les textes lus quotidiennement par l'enseignant. Afin qu'ils perçoivent la spécificité de l'écrit, ces textes sont choisis pour la qualité de leur langue (correction syntaxique, vocabulaire précis, varié, et employé à bon escient) et la manière remarquable dont ils illustrent les genres littéraires auxquels ils appartiennent (contes, légendes, fables, poèmes, récits de littérature enfantine). Ainsi, tout au long de l'école maternelle, les enfants sont mis en situation de rencontrer des œuvres du patrimoine littéraire et de s'en imprégner. Ils deviennent sensibles à des manières de dire peu habituelles ; leur curiosité est stimulée par les questions de l'enseignant qui attirent leur attention sur des mots nouveaux ou des tournures de phrases qu'ils reprennent à leur compte dans d'autres situations. Après les lectures, les enfants reformulent ce qu'ils ont compris, interrogent sur ce qui reste obscur. Ils sont encouragés à mémoriser des phrases ou de courts extraits de textes. »

Repères pour organiser la progressivité des apprentissages

S'appropriier le langage

PS	MS	GS
<p><u>Echanger, s'exprimer</u> -répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre -commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs</p> <p><u>Comprendre</u> -écouter en silence un conte ou un poème courts -comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée -observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations</p>	<p><u>Echanger, s'exprimer</u> -participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour -relater un événement inconnu des autres ; inventer une histoire sur une suite d'images ; faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations</p> <p><u>Comprendre</u> -écouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l'année précédente -comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images</p> <p><u>Progresser vers la maîtrise de la langue française</u> -comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant : les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique)</p>	<p><u>Echanger, s'exprimer</u> -relater un événement inconnu des autres ; exposer un projet ; inventer une histoire (à partir de quelques images éventuellement)</p> <p><u>Comprendre</u> -comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin)</p> <p><u>Progresser vers la maîtrise de la langue française</u> -comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant : les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales), l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues.</p>

Découvrir l'écrit

	PS	MS	GS
Se familiariser avec l'écrit	<p><u>Supports du texte écrit</u> -utiliser un livre correctement du point de vue matériel</p> <p><u>Initiation orale à la langue écrite</u> -écouter des histoires racontées ou lues par le maître</p>	<p><u>Supports du texte écrit</u> -dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre, d'images l'accompagnant -établir des liens entre des livres (imagiers/livres comportant texte et images ; livres racontant une histoire/n'en racontant pas)</p> <p><u>Initiation orale à la langue écrite</u> -écouter des textes dits ou lus par l'enseignant qui accoutume l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là -dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de...) ; le reconnaître dans la suite des illustrations -rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite -comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers) -connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes</p> <p><u>Contribuer à l'écriture d'un texte</u> -produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte)</p>	<p><u>Supports du texte écrit</u> -se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page</p> <p><u>Ecoute et compréhension de la langue écrite</u> -après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant le maître sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrases -connaître un conte dans différentes versions ; établir des comparaisons précises entre elles -donner son avis sur une histoire</p> <p><u>Contribuer à l'écriture d'un texte</u> -produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble)</p>