



**Jeu disponible à la circonscription de Sens 2 (reproduction en plusieurs exemplaires facilement réalisable)**

Stratégies utilisées par chacun en tant qu'adulte	Niveau possible (PS, MS, GS) Quelles notions travaillées par rapport aux programmes (dont vocabulaire spécifique) ?	Protocole d'utilisation (grandes lignes d'une séquence par ex.) Prolongements à partir de ce jeu
<ul style="list-style-type: none"> <li>- observation du modèle et manipulation</li> <li>- choix de la pièce de base</li> <li>- positionnement : orientation de la pièce selon le modèle</li> <li>- respecter l'équilibre de la construction</li> <li>- essais / erreurs : tâtonnement</li> <li>- comparer les hauteurs, les formes</li>   <li>- tri et reconnaissance des pièces</li> <li>- repérage de l'assemblage des formes selon un modèle de construction</li> <li>- coopération : tenir la base + un autre qui continue la construction</li> </ul>	<p>Reconnaître, orienter, placer Fin MS (à plat), GS (en volume) <u>Se repérer dans l'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- passer du plan horizontal au plan vertical, passer du plan à une construction en volume</li> <li>- conserver les positions relatives des objets représentés</li> <li>- situer les objets par rapport à soi</li> <li>- respecter la chronologie de la construction (notion de temps)</li> <li>- manipuler des objets variés</li> <li>- situer des objets les uns par rapport aux autres</li> <li>- se repérer dans l'espace d'une page</li> <li>- comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- découverte libre du matériel : construire une tour</li> <li>- jeu seul : construction de base du plus facile au plus difficile</li> <li>- jeu par 2 : réalisation des tours (cf. fiches)</li> </ul> <p><u>PS</u> : reconnaître les éléments, les poser sur le modèle. <u>MS</u> : reproduire à côté <u>GS</u> : utiliser les petites cartes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulation libre</li> <li>- refaire à l'identique à plat</li> <li>- refaire à l'identique en volume avec modèles simplifiés (moins hauts)</li> <li>- invention d'un modèle par les enfants → pris en photo → refaire par le autres</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire des modèles à taille réelle et en couleurs → utilisation horizontale</li> <li>- taille réelle mais en noir et blanc</li> <li>- changement de taille</li> <li>- construction verticale</li> <li>- tetris</li> <li>- ranger les éléments dans la boîte</li> <li>- puis en équilibre</li> </ul>