

« Monsieur Leloup est amoureux »

Pistes de travail :

D'après l'album « Monsieur Leloup est amoureux » de Frédéric Stehr aux éditions Milan.

- 1) a) Associer les images et les phrases.
b) Remettre l'histoire dans l'ordre.
- 2) Retirer une image et son texte, puis faire écrire la partie manquante.
- 3) Remettre les images dans l'ordre (selon leur choix...) et réécrire l'histoire.
- 4) Ne donner que les 7 premières images/illustrations et faire écrire la fin de l'histoire.
- 5) Donner certaines phrases (sans les illustrations) et demander aux enfants de faire les illustrations.
- 6) Donner le début et la fin de l'histoire et faire le récit de ce qui se passe entre les deux.

Activités transversales :

- travail sur les couleurs (couleurs primaires)
- travail sur Arcimboldo (le tableau du loup est montré à la fin du livre)

Au fond d'une forêt épaisse, dans l'obscurité d'une tanière profonde, habitait monsieur Leloup.

On racontait de drôles de choses sur lui.

Il peignait du matin jusqu'au soir.

Un jour d'automne, une louve inconnue arriva, d'on ne sait où, avec ses deux petits louveteaux.

Madame Lalouve fit de sa tanière la plus jolie de toutes celles de la forêt. Cela lui inspira même une nouvelle toile.

Monsieur Leloup tomba amoureux de madame Lalouve mais curieusement cela le rendit triste.

Jusqu'au jour où le ballon de Loulou atterrit dans le jardin de monsieur Leloup.

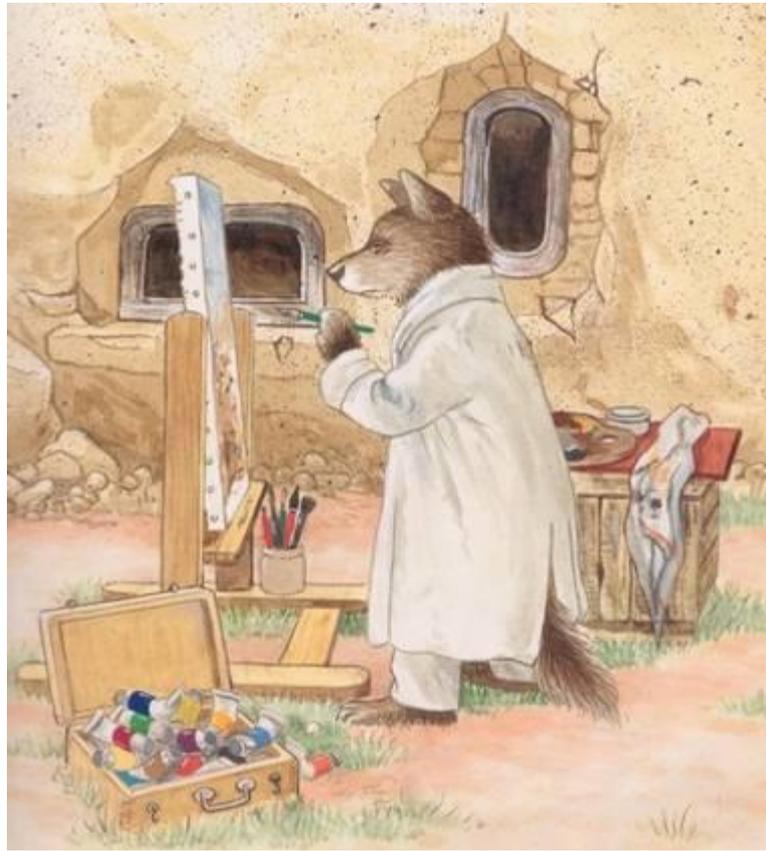
Mais une chose curieuse se produisit : monsieur Leloup prit le plus beau tube de rouge.

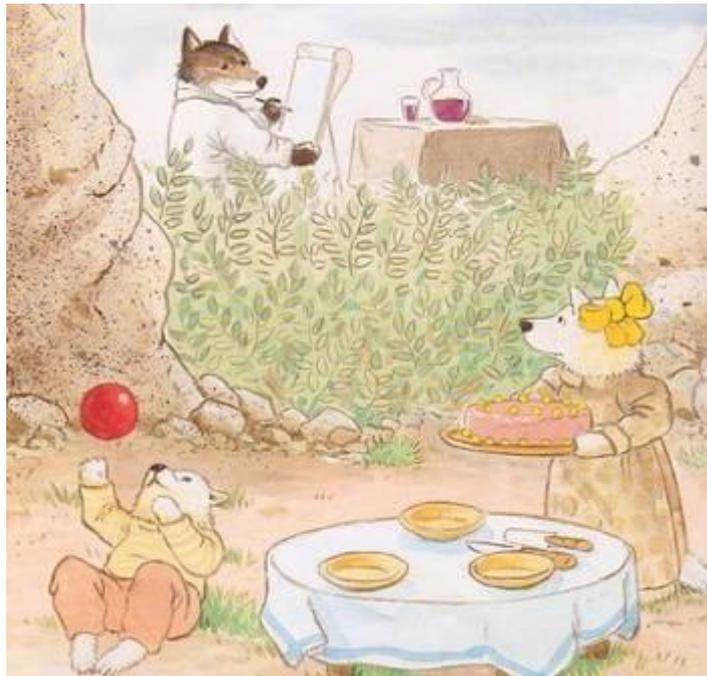
Dans la nuit, Louvette alla récupérer le ballon dans le jardin.

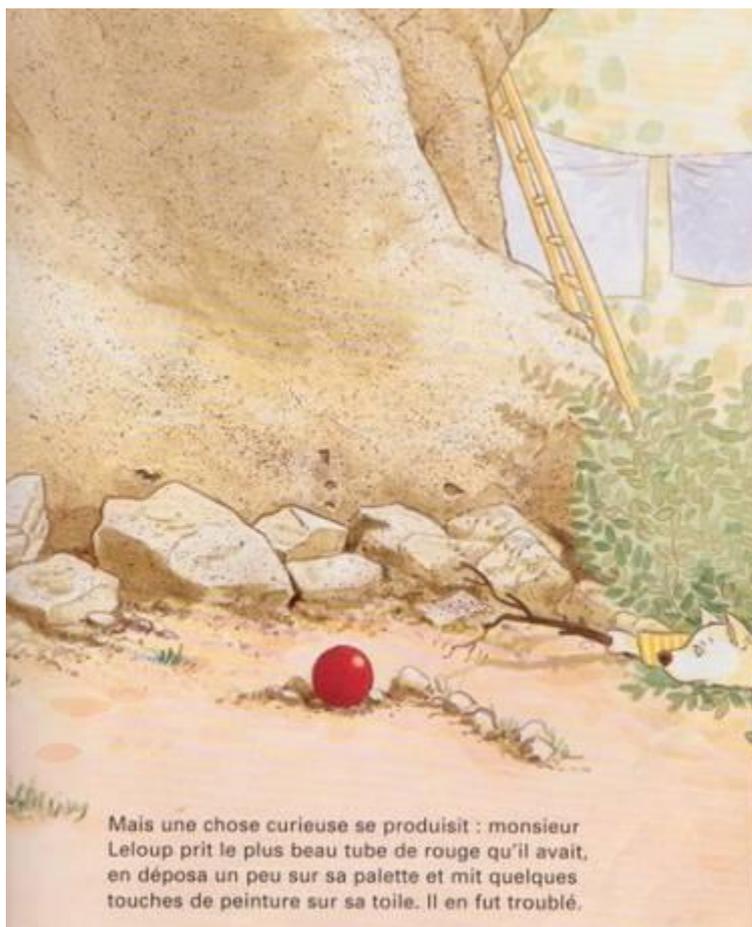
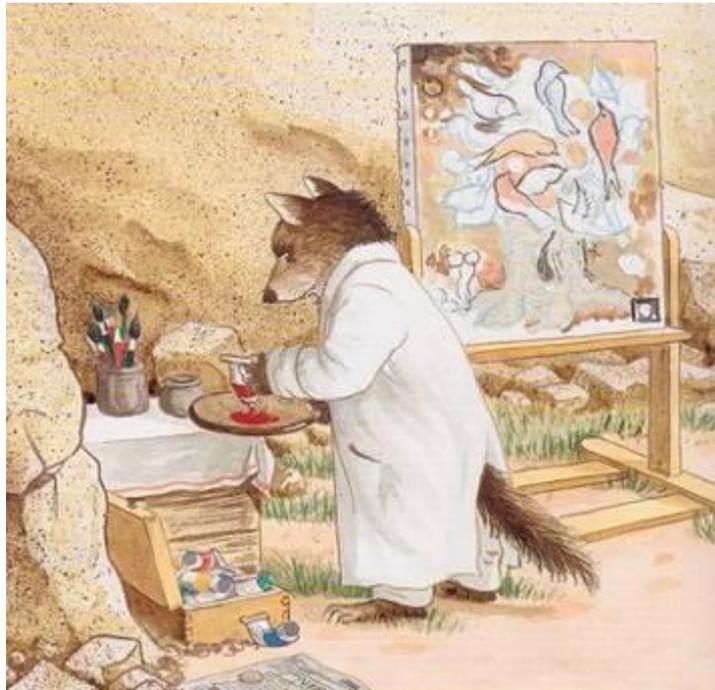
Il prit alors, il ne savait pourquoi, le jaune le plus jaune qu'il avait dans sa boîte de couleurs.

Madame Lalouve arriva dans le jardin de monsieur Leloup pour récupérer le nœud jaune.

Il releva la tête et son regard se perdit dans le bleu des yeux de madame Lalouve, qui tomba aussitôt amoureuse de monsieur Leloup. Il prit le bleu le plus clair de sa boîte et termina son tableau.







Mais une chose curieuse se produisit : monsieur Leloup prit le plus beau tube de rouge qu'il avait, en déposa un peu sur sa palette et mit quelques touches de peinture sur sa toile. Il en fut troublé.





