

# Thème L'OURS

## Liste des ouvrages du lot proposé

- Les trois ours *Byron Barton*
- L'ours *Martin Liber (éd. A.F.L)*
- Le voyage de Plume *Hans de Beer*
- L'ours polaire *Caroline Brett*
- Toi et moi, Petit ours *Martin Waddell*
- Luc et l'ours *Chris Riddell*
- Boucle d'Or et les trois ours *Henriette Bichonnier*
- Pestoune des Pyrénées *Colette Hellings*

### Intérêt du lot

- le thème principal est l'ours, mais le lot contient aussi bien des récits, un conte en deux versions que des documentaires (plus ou moins explicites)
- les entrées sont diverses et les prolongements nombreux (sciences, géographie, structure du conte, rapport texte et image dans les albums...)

## Activités possibles avec ce lot

### 1 Classer les ouvrages selon des critères suggérés

#### Fiction/réalité

soit

- les livres qui expliquent
- les livres qui racontent

soit

- les histoires
- les contes
- les documentaires

Faire justifier les choix (recherche d'arguments)

Identifier les indices des documentaires

- *L'ours polaire* : sommaire, chapitres, photos légendées, lexique...
- *Pestoune* : texte narratif, MAIS l'ours ne parle pas, présence de descriptions au sein du texte ; texte documentaire (intitulé « pour en savoir plus ») en fin d'ouvrage présentant des données précises et chiffrées sur l'ours
- *L'ours* : données de type explicatif au sein d'un texte narratif ; opposition ours en peluche/vrai ours ; insistance sur la dangerosité de l'ours (rarement précisée dans les histoires d'ours)

Identifier les indices des livres de contes ou d'histoires :

- les animaux parlent
- les ours vivent comme les hommes (se comportent comme eux)
- l'ours est présenté comme un gentil compagnon...

2 Lire les deux versions du conte « les trois ours » pour en comparer le texte et les illustrations, et surtout la fin ; confronter ces deux versions avec une version plus traditionnelle...

3 Travail approfondi sur le livre *Luc et l'ours*, dont la caractéristique principale est le décalage entre le texte et l'image, ce qui rend l'album humoristique.

- présenter les images seules de l'album afin d'imaginer l'histoire

- lire le texte en insistant sur l'image qui illustre chaque page et qui « en dit bien plus que le texte »
- découper chronologiquement le texte / associer chaque phrase à l'image correspondante / réécrire un texte plus « conforme » aux images

#### 4 Le voyage de Plume version bilingue

- attirer l'attention sur l'écriture arabe, pourquoi une traduction ?
- retrouver l'itinéraire de l'ourson, les indices permettant de reconnaître l'Afrique et ses animaux

#### Progression d'activités de la PS à la GS : quelques exemples

1 identifier le point commun aux livres du lot ; chercher dans la classe d'autres livres pouvant compléter ce lot

2 classer les livres librement, puis avec des critères donnés

3 chercher à reconnaître le mot ours dans les titres

4 travailler sur *petit moyen grand* avec *les trois ours* de Byron Barton

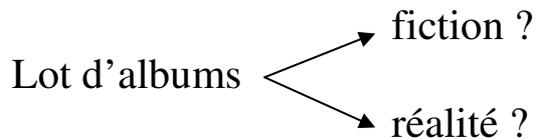
5 ordonner des images séquentielles (*luc et l'ours*)

6 retrouver les activités de Grand Ours et les jeux de Petit ours dans l'histoire *Toi et moi, Petit ours*

7 réunir un maximum de versions de Boucle d'Or, les lire, les comparer ; en écrire collectivement une nouvelle version ; poursuivre l'aventure de Boucle d'Or dans d'autres pièces de la maison...

8 travailler sur l'ours polaire et autres ours et cousins de l'ours en sciences, établir une fiche d'identité de l'ours...

**Proposition des enseignants ayant travaillé ce lot lors de l'animation :**



- relève de la fiction (raconte une histoire) : les ours parlent, se comportent comme des être humains ; coopération, famille
  - *Luc et l'ours*
  - *Toi et moi, petit ours*
  - *Les trois ours*
  - *(Le voyage de Plume)*
- Fiction mais début de réalité : au niveau de l'habitat, milieu naturel, problème de l'environnement, présence des hommes, saisons...
  - *(Le voyage de Plume)*
  - *Pestoune des Pyrénées* (illustrations = comme dans un album / texte = vocabulaire plus spécifique)
  - *L'ours* (jeu de devinettes)
- Purement documentaires :
  - *L'ours polaire* : donne des informations précises ; photos ; explique la vie de l'ours

**BUT** : montrer que l'ours n'est pas aussi gentil et inoffensif que le doudou, la peluche. L'ours, dans son milieu naturel reste un animal dangereux.

PS : lire les albums, raconter les histoires, laisser les enfants rêver, imaginer...

MS-GS : commencer à faire réfléchir les enfants sur ce qui est « vrai » (les ours ne parlent pas), développer l'esprit critique.