

Oral

Repérer la difficulté		L'analyser	Des pistes possibles	Des outils possibles
Mode de communication	L'élève ne s'exprime pas	Il manque de confiance en lui	Mettre en oeuvre des projets dans le cadre de groupes de langage	
		Il est non francophone	Mettre en place des lexiques thématiques en une ou plusieurs langues	Imagiers
		Il présente une pathologie particulière	<i>Voir avec PMI/Médecine scolaire RASED Document d'accompagnement Le langage à l'école maternelle (pages 116 à 120)</i>	
	L'élève n'écoute pas l'autre	Il ne respecte pas les règles de vie collective	Mettre en oeuvre des projets dans le cadre de groupes de langage... ex en CIII : cercles de lecture, ateliers philo...	
		Ce qui est proposé est inadapté, inintéressant et/ou ne favorise pas l'écoute	Interroger et modifier sa pratique	
		Il présente une pathologie particulière (déficience sensorielle, trouble(s) spécifique(s) du langage)	<i>Voir avec PMI/Médecine scolaire RASED</i>	
	L'élève se perd dans son discours	Il n'est pas « disponible »	<i>Cf comportement et attitudes scolaires</i>	

	Il a des difficultés de structuration du temps	Travailler la structuration du temps : images séquentielles, lecture d'histoires (par le maître) puis restitution au groupe par l'élève, construire des frises pour aider à structurer le temps de l'école... Rapporter un événement vécu en prenant appui sur des photos (carnet de voyage)	<i>Enseigner la langue orale en maternelle</i> Boisseau, RETZ <i>Imagier le temps qui passe</i> NATHAN Littérature de jeunesse
	Il présente une pathologie particulière (déficience sensorielle, trouble(s) spécifique(s) du langage)		
L'élève ne parle que de lui	Il n'est pas « disponible »		
	Il présente une pathologie particulière (déficience sensorielle, trouble(s) spécifique(s))		
	Il ne respecte pas les règles de vie collective	Travailler autour des apprentissages citoyens (règles de vie, contrats, ...)	
L'élève répond n'importe quoi	Il manque de confiance en lui		

		La consigne n'est pas claire. Il ne comprend pas.	Interroger et modifier sa pratique. Faire un travail spécifique sur la consigne.	<i>Cf. Documents d'accompagnement Le langage en maternelle Lire au CP (page 21)</i>
		Il ne comprend car il manque de bagage lexical	Trier, catégoriser ...	<i>Cf. Documents d'accompagnement Le langage en maternelle (pages 121 et 122) CATEGO IMAGIERS Jeux de Loto ...</i>
		Il présente une pathologie particulière (déficience sensorielle, trouble(s) spécifique(s))		
		Il a du mal à se concentrer		
Compréhension	L'élève ne comprend pas : - les consignes simples - les consignes complexes	Il ne comprend pas car la consigne n'est pas claire		COGITO éditions La
		Il ne comprend car il manque de bagage lexical	Trier catégoriser	CATEGO

			Il présente une pathologie particulière (déficience sensorielle, trouble(s) spécifique(s))			
			Il a du mal à se concentrer			
Niveau de langage	Articulation	L'élève n'est pas audible	Il manque de confiance en lui et n'ose pas prendre la parole	Organiser des petits groupes de langage homogènes (Grands parleurs/petits parleurs)		
			Il présente une pathologie particulière (troubles auditifs)			
		L'élève n'a pas le niveau de langage des enfants de son âge	Il n'a pas envie de grandir			
			Il présente une pathologie particulière			
		Il ne prononce pas tous les phonèmes ou les confond	Il n'a pas envie de grandir			
			Il présente une pathologie particulière			
			Il rencontre des problèmes d'attention et/ou de concentration.			
			La phonologie n'est pas suffisamment travaillée en classe.		<i>Phonoludos, Mi phono</i> , Editions la cigale <i>Phono</i> , Goigoux, HATIER	
		Syntaxe	Il n'emploie pas « je »	En fonction de l'âge il peut présenter une pathologie particulière.	Création d'albums écho à partir du vécu de classe	Boisseau

		Il n'utilise pas de modalisateurs (peut-être, sans doute...)	Il présente un déficit lexical : - manque de stimulation de l'environnement familial - enfant non francophone - pathologie particulière Il présente des difficultés de structuration : - dans le temps - dans l'espace	Travailler autour du lire et de l'écrire (lire des histoires, produire des textes, les enrichir) Faire reformuler Travailler autour de l'enrichissement lexical (constitution de lexiques thématiques, utilisation d'imagiers) Travailler la liaison inter cycle	<i>Enseigner la langue orale en maternelle</i> <i>Boisseau, RETZ</i> <i>Enseigner l'oral à l'école primaire,</i> <i>groupe Oral Créteil</i> <i>, Hachette éducation</i>
		Il n'utilise pas correctement les temps de conjugaison			
		Il n'utilise pas les connecteurs de temps et d'espace			
	Lexique	Il manque de vocabulaire	Il n'est pas suffisamment stimulé	Trier, catégoriser	<i>Le langage en maternelle</i> pages 55 et 56 SCEREN
Expression	Emission	Il a un problème de débit (lent, précipité, saccadé.)		Comptines, jeux vocaux. Jeu de mise en voix Théâtre, mime, expression corporelle	Cf site IA <i>Le jeu vocal</i> Guy Reibel (DVD) SCEREN
		Il bégaye			
		Il a un problème d'intonation (faible, grave, parasitée par des bruits de gorge)			
	Transmission et écoute	Il n'est pas socialisé			
		Il présente une pathologie particulière			

Compétence à raconter	L'élève a du mal à parler d'une personne, d'un objet, d'un événement présents	Il a du mal à désigner, à décrire	Travailler le langage en situation en s'efforçant de formuler ou de faire formuler toutes les actions. Proposer de passer par le dessin ou le mime	Cf <i>Langage à la maternelle</i> p.48 ; p 56 à 63 SCEREN DVD EPS et langage à la maternelle
	L'élève a du mal à parler d'une personne, d'un objet, d'un événement non présents	Il a du mal à se représenter	Travailler le langage d'évocation en aménageant des temps de retour sur l'activité différés	
	Il a du mal à ordonner les événements les uns par rapport aux autres	Il a du mal à se structurer dans le temps et dans les relations de cause à effet	Utiliser des photos prises pendant l'activité. Remettre en ordre les illustrations d'un album., des morceaux de texte...	
	Il a du mal à situer les événements dans un lieu	Il a du mal à se structurer dans l'espace	Conduire des activités motrices favorisant le repérage spatial. Utiliser des outils du commerce aidant à la structuration du temps. Aider l'élève à se représenter la situation dans l'espace en passant par le dessin	Spatio DVD apprendre à lire