

Education motrice des mains pour préparer au geste d'écrire

jeux de cloutage	prise d'un instrument,, dextérité manuelle, précision et coordination des deux mains
plaques à "piques". - "planter" avec précision une pointe une perle pointue ou un bâtonnet dans une plaque perforée	-travail de la pince pouce index, coordination occulo-manuelle
Collage de graines, sur un support quelconque. -Sur un support déjà encollé. -Sur un support sec, la graine est encollée par l'enfant.	-travail de la pince pouce index, coordination occulo-manuelle. -deux fonctions des mains l'une tient le pinceau qui encolle la graine l'autre la pose. (tenue du pinceau)
Emietter des biscottes sur un support encollé en arts visuels. Idem émietter dans un récipient puis saupoudrer sur le support	-motricité des doigts, pression de ces derniers pour émietter. -Utilisation de la pince pouce, index, majeur pour saupoudrer.
-Jeux avec des pinces à linges. , décorer le tour d'un support quelconque (rigide) en pinçant des pinces à linge autour (réalisation éphémère et qui peut évoluer) cf. algorithme	-tenue en pince, pouce, index, renforcement musculaire, activité orientée autour de la pression sur l'outil.
Collage de gommettes encollées, puis à coller. Libre, puis sur une forme, e, alignement, sur des supports variés, sur des volumes etc Varier la grosseur des gommettes, partir d'une grande taille pour réduire au fur et à mesure des progrès.	-travail de la pince pouce index, coordination occulo-manuelle. -deux fonctions des mains l'une tient le pinceau qui encolle la gommette l'autre la pose. (tenue du pinceau)
Décoller des gommettes d'un support.	-travail de la pince pouce index, coordination occulo-manuelle.
Réaliser des boulettes. en pâte à modeler puis avec des matériaux divers, pâte à sel, papier crépon, papier soie etc	--tenue en pince, pouce, index, renforcement musculaire, activité orientée autour de la pression sur les matériaux, geste circulaire entre les deux doigts..
Activités de collage divers (papiers, bouchons, tissus, de diverses tailles) sur divers supports. Collage d'éléments plus ou moins gros et d'éléments fins.	-travail des doigts en fonction de la taille de l'objet à coller, coordination occulo-manuelle. -deux fonctions des mains, l'une tient le pinceau qui encolle, l'autre pose l'objet. (tenue du pinceau)
Jeux de perles, enfilage sur un lacet, sur une baguette.	-travail des doigts en fonction de la taille de la perle, coordination occulo-manuelle.
Jeu avec les bouliers, avec la perle à déplacer le long d'une tige rigide torsadée.	-travail des doigts pour la tenue de la perle ou de la boule, travail sur la souplesse du poignet dans le déplacement et dans les diverses orientations données par la tige support à suivre.
Enfilage de bouton, perles,, laçage.	-travail de la pince pouce index, coordination occulo-manuelle.

Visser, dévisser ex : jeux de construction, des bouchons, etc	-tenue en pince, pouce, index, renforcement musculaire, activité orientée autour de la pression sur l'objet à viser, rotation du poignet.
Jeux de construction divers.	- Manipulation d'éléments de diverses formes et grosseurs, maîtrise du geste pour les encastremets, les assemblages. Pression exercée sur les objets. Imaginer la construction.
Encastremets	Manipulation et orientation d'éléments de diverses formes et grosseurs, maîtrise du geste pour les encastremets.
Modelage, pâte à sel, pâte à modeler, terre etc.	-Manipulation, pétrissage, la main s'exerce et donne des formes en volume, varier la pression sur la matière.
Réaliser des traces dans la terre, la pâte à sel, la pâte à modeler avec le doigt, avec des objets(fourchettes, peigne, stylet, bâton etc).	Réaliser une trace en tenant un objet, variation de l'orientation, variation quant à la pression en fonction du matériau et de l'objet.
Graver sur des supports en aluminium, monotype, sur du pinsucolle ou gouache et farine (relief)	Réaliser une trace en tenant un objet, variation de l'orientation, variation quant à la pression en fonction du matériau et de l'objet.
Faire des traces avec divers objets sur des supports différents (éponges, bouchon, etc, sur papier, tissus, carton, bois etc)	Réaliser une trace en tenant un objet, variation de l'orientation, variation quant à la pression en fonction de l'objet.
Déchirage et collage, froisser, pliage (différents papiers ou matériaux) En donnant le papier sans consigne puis avec consignes, en montrant.	-travail de la pince pouce index, coordination occulo-manuelle. -deux fonctions des mains l'une tient l'autre déchire, plie, colle. les deux mains froissent etc.
<p>L'éducation motrice des mains se doit d'être développée pour elle-même, pour tous les usages de la vie courante (ex : découpage). Chez les petits, toutes ces activités que nous venons d'évoquer ont une motivation réelle pour eux et préparent la main à devenir ' un bon outil scripteur'. cf.H.Grégoire(revue EPS)</p>	