



Document d'aide à la l'identification des difficultés de l'élève



Planification de l'aide aux élèves



Questionnements sur l'élève

- Carte mentale « Qu'est ce qui pose difficulté ? »
- Fiche synthèse « observation de l'élève »
- Situations de classe / répercussions et aménagements possibles
- Difficultés en lecture / compréhension + guide de questionnement
- Difficultés en mathématiques + guide de questionnement

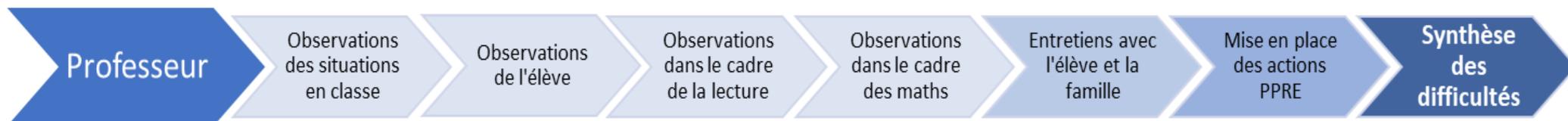


Interventions possibles au sein de la classe

Les éléments d'observation peuvent être entourés, surlignés sur les différents outils. (La carte mentale et la fiche de synthèse sont aussi en annexe de la demande.)

Planification de l'aide aux élèves

Dans un premier temps...



Avec l'appui de...

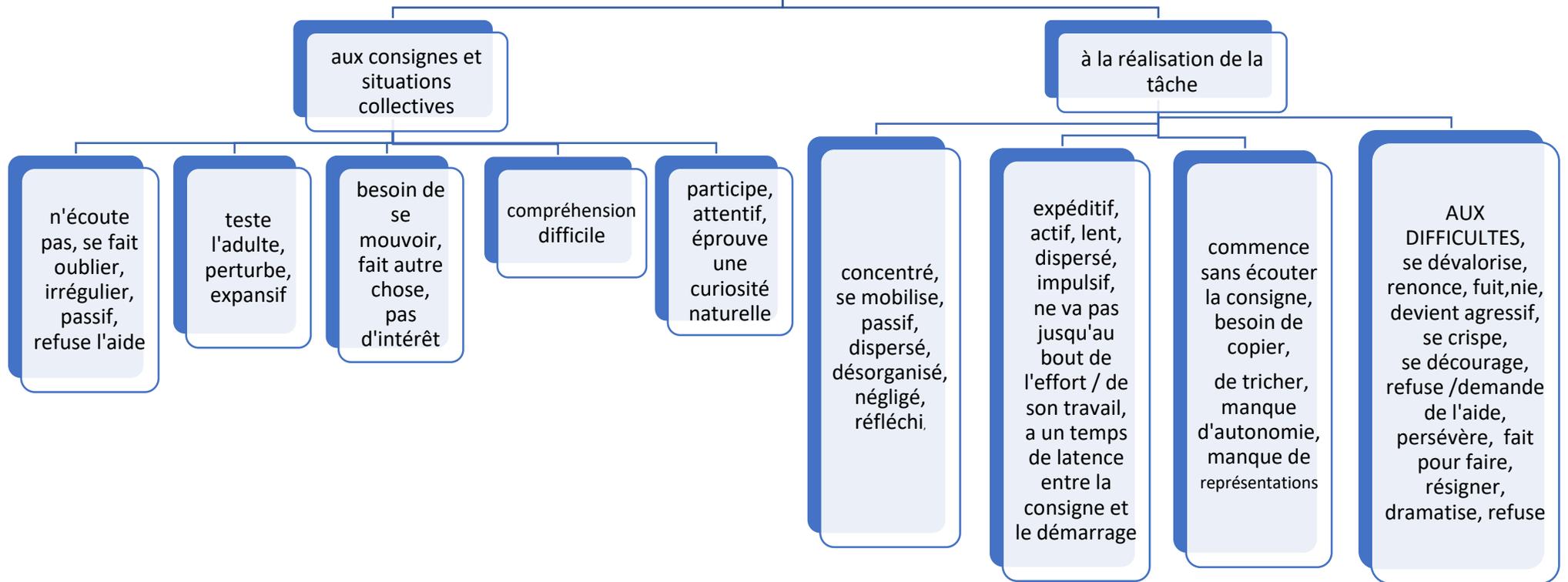


Dans un deuxième temps...



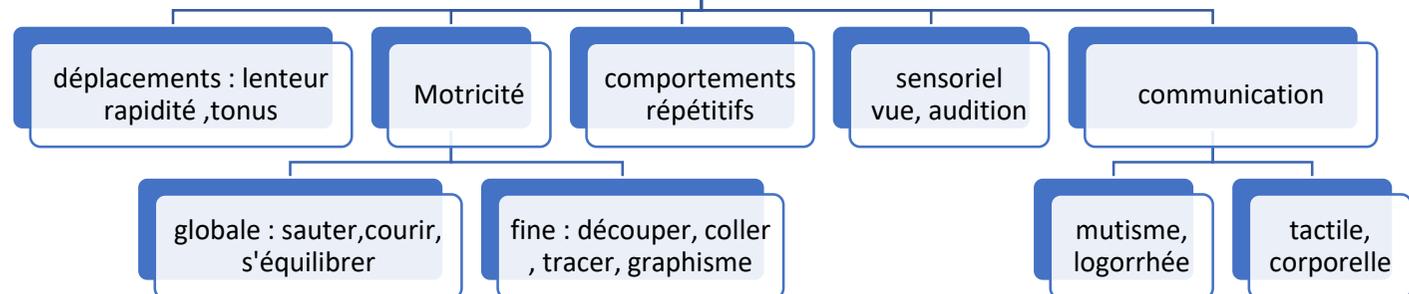
Qu'est-ce qui pose difficulté ?

ATTITUDES face



Développement psychoaffectif
Gestion des émotions,
Estime de soi

développement psychomoteur



Observation de l'élève : Né(e)le (à surligner)

droitier/gaucher

<p>Fréquentation scolaire :</p> <p>régulière</p> <p>parfois absent, souvent absent</p> <p>retards fréquents</p>	<p>Lexique pour caractériser l'élève</p> <p>facile, calme, sociable, inhibé, distrait, rêveur, expressif, anxieux, dépendant, immature, timide, constant, docile, passif, meneur, impulsif, passif, influençable, actif, volontaire, effacé, égocentré, difficile, exubérant, opposant, instable, agressif, agité, aisance</p>	<p>Sa place dans le groupe classe</p> <p>Bien adapté, tendance à se faire oublier, fuyant, tendance à s'isoler, perturbe le groupe, meneur positif, meneur négatif, attention durable, se laisse facilement distraire, ne fixe pas son attention</p>	
<p>Compétences cognitives :</p>			
<p>Mémorisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Restitue ses savoirs et savoirs faire sans temps supplémentaire. ✚ Réactivation mnésique autonome. ✚ Restitue les savoirs et les savoir-faire acquis récemment. ✚ Ne restitue pas les savoirs et les savoir-faire acquis récemment. 	<p>Anticipation face à une tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Elabore et construit un projet en identifiant les étapes et en les ordonnant. ✚ Se représente le but à atteindre en identifiant les étapes mais sans les ordonner. ✚ Se représente le but à atteindre sans identifier les étapes. ✚ Ne se représente pas la situation. 	<p>Qualité de raisonnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Prend en compte tous les éléments utiles pour analyser et atteindre l'objectif fixé. ✚ Associe les éléments du raisonnement sans parvenir à les organiser logiquement ✚ Associe seulement quelques éléments du raisonnement ✚ Fonctionne par imitation ✚ Ne perçoit pas les relations entre les éléments 	<p>Conscience de ses capacités et de ses limites :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Enonce ce qu'il sait et ce qu'il ne sait pas et identifie les obstacles ✚ Analyse la tâche et sait délimiter son champ d'action mais n'identifie pas les obstacles ✚ Occasionnellement, sans /avec étayage de l'adulte ✚ Ne parvient pas à délimiter son champ de compétences ou d'incompétences ✚ Sollicite une aide, précise, en permanence ou pas

Situations dans la classe :	Répercussions possibles :	Aménagements pédagogiques possibles :
<p>Dans une situation collective orale Je donne une consigne Je donne une explication Je valide une connaissance J'interroge Je sollicite des échanges</p>	<p>Parce que quand l'élève est en situation de réception Il lui est difficile et coûteux de comprendre un message. Il a des problèmes de représentations mentales. Il a une mémoire immédiate défaillante. Son attention ne peut être soutenue longtemps. Il lui faut du temps et il se fatigue vite. Il est sensible aux bruits ambiants. Il a une relation différente à tous les implicites scolaires.</p>	<p>Je réfléchis à sa place dans la classe pour m'assurer d'une proximité visuelle et physique. J'attire son attention en l'appelant par son prénom. Je ralentis mon débit verbal et modifie mes intonations. J'accompagne la verbalisation de gestes et de supports écrits ou imagés. Je diminue la quantité d'informations. J'utilise la redondance et la répétition. Je pose des questions sur le message. Je fais reformuler par les autres élèves. Je veille à ce qu'il participe.</p>
<p>Dans une situation individuelle orale Je demande une production orale spontanée Je demande une production orale dirigée</p>	<p>Parce que l'élève est en situation de production Il lui est coûteux de produire un discours. Il a du mal à s'exprimer. Il n'a pas le mot immédiatement disponible. Il ne prononce pas correctement. Il ne fait pas toujours des phrases. Il a une relation différente à tous les implicites. La répétition n'améliore pas la production orale.</p>	<p>✚ Production orale Je lui propose d'abord des questions fermées. J'amorce le discours Je le laisse aller au bout de son propos sans l'interrompre Je reformule correctement sans l'obliger de se corriger.</p> <p>✚ Lecture expressive Je module la quantité. Je modélise par groupe de souffle. Je prépare avec lui la lecture pour éviter les PB de lexique.</p> <p>✚ Poésie Je ne lui demande pas de réciter debout face à tous Je prépare avec lui des schémas mnésiques. J'amorce avec lui le dessin en verbalisant ses pensées</p>
<p>Dans une situation individuelle orale Je donne un texte écrit ou une image. Je donne un travail écrit. Je donne une consigne.</p>	<p>Parce que l'élève est en situation de réception Il se repère difficilement dans l'espace / dans le temps (avant, après). Il a du mal à se repérer dans le texte, dans la page, à s'orienter dans le support. Il a du mal à le comprendre.</p>	<p>J'utilise toujours la même présentation pour les documents. (ex : consignes toujours en gras) J'aère mes présentations. J'accentue les repères visuels (police Arial - Verdana-Comic sans MS, espacements et caractère + grand)</p>

	<p>Il confond certains sons, certains graphèmes. Il a souvent un blocage face à l'écrit.</p>	<p>Je raccourcie la longueur des textes et exercices. Je scinde en paragraphe bien précis. Je simplifie dans un 1^{er} temps mais complexifie ajoute une contrainte après l'autre. J'ai créé des aides et je l'incite à s'en servir (pour les consignes, l'écriture, le code , les stratégies) Je l'incite à surligner, souligner, faire des marques sur le texte, annoter. Je m'assure de la compréhension de l'écrit. J'ai mis en place un processus d'aide (tutorat, table d'aide)</p>
<p>Dans une situation individuelle écrite Je demande une production graphique, dessin, schéma Je demande une copie. Je demande une production exclusivement écrite. Je demande une production écrite et graphique.</p>	<p>Parce que l'élève est en situation de production Il a des difficultés à repérer les phrases, segmenter la chaîne orale en phrases et en mots. Il améliore sa production orale en s'appuyant sur l'écrit. Il se repère mal dans l'espace ce qui l'empêche de respecter certaines normes. Il a un blocage avec les traces écrites.</p>	<p>Je lui propose/ permets d'utiliser des repères visuels. Je lui propose une série de cadres pour écrire en segmentant la phrase en mots. Je lui rappelle les stratégies de copie plus efficaces que j'ai vues avec lui au préalable. Je lui apprend à relire plusieurs fois. Je ne sanctionne pas l'orthographe si ce n'est pas la compétence travaillée. Je lui propose d'utiliser un ordinateur si il sait utiliser un clavier. Je lui propose l'aide d'un logiciel pour l'orthographe.</p>
<p>Dans une situation d'évaluation Je tiens compte de ses difficultés Je propose des évaluations formatives et des auto évaluations.</p>	<p>Parce que l'élève est en situation de production ou/et de réception Ses fonctions exécutives sont perturbées : Flexibilité, planification, mémorisation, inhibition, attention.</p>	<p>Je lui propose de garder ses référentiels. Je lui propose d'utiliser ses aides : stratégies, outils. J'ai fait attention à la présentation, à la quantité, au temps... Je suis clair(e) avec mon objectif. J'ai veillé aux consignes. Je propose un dispositif pour mettre en évidence ses progrès.</p>
<p>Quand je lui donne des leçons à apprendre</p>	<p>Parce que l'élève peut avoir compris sans pouvoir le formuler et pour éviter une situation familiale anxiogène (refaire la journée de classe..)</p>	<p>J'instaure un climat de confiance avec la famille J'explique l'organisation et les adaptations, les aides mises en place, mes attentes ...</p>

PROBLEMES RENCONTRES EN LECTURE / COMPREHENSION

+ Outil le guide de questionnement sur le constat « Il ne sait pas lire. »

<p>Difficultés liées à un problème médical : problème de vision, pour fixer les lettres, les lignes, le regard. Troubles (dyslexies, visio-attentionnels...l'orientation spatial, motricité oculaire ..)</p>	<p>Difficultés d'ordre psycho-affectif : Peur de ne pas savoir lire, fatigue, ennui de la lecture, manque de concentration, Projet lecteur déficient, impatience, angoisse de l'échec, culturelles</p>
<p>Difficultés liées à des stratégies ou procédures inopérantes : Fluence, manque de rythme, lecture sous-syllabique (reconnait qq lettres sans arriver à lire), lecture syllabique (déchiffre syllabe par syllabe), hésitante (lit mot à mot) hésitante courante (lit par groupe de mots avec certaines difficultés)</p>	<p>Difficultés liées aux connaissances : Identification par la voie directe, théories de l'esprit (relatives aux relations interpersonnelles), aux émotions, aux situations quotidiennes ou imaginaires. Au vocabulaire, à la morphologie des mots, à la syntaxe, et à la structure du texte (narrative, documentaire, informative, ..)</p>
<ul style="list-style-type: none"> + <u>Problème d'identification des lettres (avec confusion ?)</u> + <u>Problème de reconnaissance des sons</u> + <u>Problème de compréhension des mots</u> + <u>Confusions de sons (auditive ? visuelle ? morphologique ?)</u> + <u>Inversion de syllabes, de lettres, fusion syllabique</u> + <u>Omission/ajout : de lettres, de mots, de groupes de lettres, de phrases.</u> + <u>Manque de maîtrise des digrammes, trigrammes</u> 	<p>Difficultés liées au discours continu : Cohérence locale et globale (simuler ou se représenter une situation mentalement : dans l'espace, le temps, les personnages, les lieux, les buts et intentions, les causes, les effets, l'enchaînement des événements)</p> <p>Construire et utiliser des automatismes : activer ou inhiber des connaissances, élaborer de la signification, se référer à une catégorie, inférer.</p> <p>Raisonner sur du matériel verbal : connaissances sur les substituts, les pronoms, les accords...</p>
<p>DIFFERENTS PROFILS :</p>	
<p><u>A un profil de surdevineur :</u> devine le contenu des textes à partir des illustrations, du contexte fourni par l'enseignant, mais ne vérifie pas l'exactitude à partir des lettres du mot, est démuni face à un mot nouveau, fait des inférences détachées du contexte.</p>	<p><u>A un profil de chercheur de mots :</u> surexploite l'accès au lexique, fait appel aux connaissances graphiques des mots sans tenir compte du contexte, ne tient pas compte du fait que les lettres représentent des sons, il ne sait pas que pour comprendre un texte il doit faire des relations à lui-même : inférer.</p>
<p><u>A un profil de surdécodateur :</u> le traitement séquentiel de l'information + capacité d'analyse phonologique = trop de forces mobilisées / faible chercheur de sens</p>	<p><u>A un profil de connaisseur</u> avec des connaissances cloisonnées, mais est rigide dans ses stratégies.</p>

Lors d'une réunion de travail concernant l'enfant, pour aider à identifier ses besoins, voici des questions à se poser **par ordre de priorité** :

<p>A-t-on la certitude que l'élève voit et entend bien ?</p> <p>Lire, les écrits, apprendre à lire → Définir le projet lecteur</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Sait-il à quoi sert de lire ? ✚ La lecture a-t-elle pour lui surtout un objectif sans rapport avec l'écrit (du type apprendre à lire permet de passer dans la classe supérieure, pour faire plaisir à ma mère ...) ✚ Est-ce que l'élève fréquente les livres, à l'école, à la bibliothèque, à la maison ? Se souvient-il de livres, vus, qu'on lui a lus ? lesquels ? ✚ Reconnaît-il certains supports de l'écrit (journal, lettre, menu, calendrier...) ✚ Connait-il leurs usages ? ✚ S'envisage-t-il lecteur à court terme ? ✚ Se représente-t-il certaines tâches à accomplir pour apprendre à lire ? 	
<p>Le code</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ A-t-il compris qu'il y a un mécanisme de correspondance arbitraire, mais relativement régulier, entre la langue orale et la langue écrite ? ✚ Quelles sont les correspondances graphie/phonie qu'il connaît ? ✚ Déchiffre-t-il correctement ? 	
<p>Comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Est-il capable d'agir à la lecture d'une consigne simple ? ✚ Est-il capable de comprendre un texte simple ? Écouté, lu ? On distinguera le texte lu par le maître, du texte lu par l'élève, cela permet de supposer que l'absence d'automatisation du déchiffrage empêche la compréhension ou si il cumule les deux. ✚ Est-il capable de reformuler un texte qu'il vient de lire ? Peut-il dire de qui ou de quoi le texte parle ? ✚ Est-il capable de prélever des éléments d'informations dans un texte (répondant à une question précise) ? ✚ Est-il capable de comprendre un texte plus complexe ? contenant des substituts ? des éléments non explicites à comprendre ? ✚ Les difficultés viennent-elles du vocabulaire, d'une méconnaissance de la réalité 	
<p>Lire à voix haute</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Parvient-il à lire silencieusement ? A-t-il besoin d'oraliser ? toujours ? si non, dans quels cas ? ✚ La lecture à haute voix est-elle compréhensible ? hachée ? Bute-t-il sur des mots ? ✚ La lecture est-elle aisée ? hésitante ? syllabique ? 	
<p>Ecrire : produire, encoder</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Est-il capable d'écrire des noms fréquents ? des mots outils ? des mots faciles ? une phrase ? un texte ? ✚ Est-il capable de produire un texte dont les mots ont une écriture alphabétique, phonétiquement plausible ? un texte de quelques lignes en respectant la correspondance graphie-phonie ? Ce texte a-t-il du sens ? 	
<p>Ecrire : copier</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Son écriture est-elle cursive ? mélange-t-il des écritures ? Le geste est-il fluide ? Enchaîne-t-il les lettres ? ✚ Reproduit-il correctement les lettres ? formes, hauteur ? le sens de rotation ? L'interligne est-il respecté ? Donne-t-il sens à ce qu'il écrit ? 	

<p>Le nombre -outil :</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Difficulté liée au dénombrement✚ Difficulté liée au nombre pour mémoriser✚ Difficulté liée au nombre pour anticiper : retrouver /anticiper le résultat par ajout retrait ou complément.✚ Difficulté liée au nombre par mesure : utiliser un étalon, échanger✚ Difficulté liée au nombre pour comparer en utilisant du vocabulaire (+ grand, +petit, ne pas savoir faire une correspondance terme à terme)✚ Difficulté liée au nombre pour repérer : le nième de la file, repérer la place dans le rang✚ Difficulté pour partager : retrouver la part de chacun, le tout✚ Difficulté liée à la représentation des quantités : mauvaises stratégies de comptage, ne pas comprendre la notion de quantité	<p>Le nombre-objet :</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Difficulté pour montrer des quantités, sans compter avec des objets, configuration, doigts✚ Difficulté pour visualiser les quantités (subitizing), pour calculer des quantités visualisables✚ Difficulté pour maîtriser la comptine numérique verbale : stable jusque, compter en arrière, de 2 en2 etc... , trouver le nombre d'avant d'après✚ Difficulté dans l'écriture des nombres✚ Difficulté liée à l'aspect cardinal du nombre pour faire référence à une quantité, un nombre d'éléments d'une collection✚ Difficulté liée à l'aspect ordinal : d'exprimer la position d'un objet dans une liste, comparer des positions✚ Difficulté pour acquérir la notion de mot-nombre
<p>En résolution de problèmes : pas/peu de stratégies, relais du dessin, utilisation de matériel, planification de la tâche, problèmes de compréhension de l'écrit, d'organisation, d'élaboration, de régulation, d'automatisation du processus, de communication, pour élaborer des procédures,</p>	<p>En calcul : problèmes dans l'acquisition des techniques opératoires (additions, soustractions, multiplications, division) dans le savoir-faire, dans l'automatisation, dans les procédures de calcul mental, réfléchi, approché, les nombres fractionnaires, décimaux, de proportionnalité.</p>
<p>Avec les connaissances métacognitives : représentation des maths, culturelles, scolaires, projet compteur, absence de recherche, peur, blocage, de contrôle</p>	<p>Dans le traitement des données : saisie, mémoire de travail, d'organisation spatiale (N de position), inférences langage, de gestion temporelle, des unités</p>
<p>Difficulté en géométrie : situer un objet, utiliser le vocabulaire, utilise mal les instruments (étapes de construction / dextérité, maniement), reconnaissances des formes géométriques, Mise en place d'images mentales (identifier des concepts : alignements, perpendicularité, angles, longueurs, Décrire, comparer, reproduire, ordre de grandeurs :utilisation et conversions des unités usuelles.</p>	

Lors d'une réunion de travail concernant l'enfant, pour aider à identifier ses besoins, voici des questions à se poser par ordre de priorité :

<p>Stratégies affectives</p> <ul style="list-style-type: none"> Quelle représentation a-t-il des mathématiques ? Comment se sent-il ? Connait-il ses réussites ? accepte-t-il de prendre des risques ? Epreuve-t-il du plaisir à explorer une nouvelle situation ? Contrôle-t-il ses émotions ? maintient-il sa motivation ? sa concentration ? 	
<p>Planification</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnait-il la tâche à accomplir ? Les ressources nécessaires ? Les connaissances antérieures nécessaires ? Sait-il travailler par étapes ? Gérer le temps nécessaire ? 	
<p>Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> Quels sont les termes qui ont pour lui un sens mathématique ? A-t-il besoin d'un exemple ? Comprend-il le but de la question ? Peut-il reformuler avec ses mots ? Peut-il identifier si les données de la situation sont pertinentes ? Quel schéma peut représenter les étapes de la tâche à réaliser ? 	
<p>Organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Sait-il identifier si il doit regrouper, énumérer, classier, réorganiser, comparer des données ou utiliser un schéma ? A-t-il besoin de matériel concret, de simuler, de mimer la situation ? Sait-il utiliser une grille, un tableau ? un diagramme ? dresser une liste ? utiliser les mots, les symboles ? les figures ? Utilise -t-il des concepts et des processus mathématiques ? 	
<p>Elaboration</p> <ul style="list-style-type: none"> Se représente-il la situation mentalement ? ou par écrit ? fait-il appel à ses expériences passées ? des processus de résolution ? Est-il capable de considérer l'unité de mesure ? sa pertinence ? idem avec les données Peut-il faire des essais ? des retours ? changer de point de vue ? Eliminer des possibilités ? Simplifier un problème 	
<p>Régulation</p> <ul style="list-style-type: none"> Peut-il vérifier sa solution ? Vérifier sa stratégie ? Ajuster la méthode ? Justifier les écarts entre le résultat attendu et celui obtenu ? Expliquer sa démarche, ce qu'il a appris ? comment ? Utilise-t-il les stratégies des pairs ? 	
<p>Généraliser</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifie-t-il les ressemblances et les différences dans ses productions ? Peut-il les réutiliser ? A-t-il une régularité ? Sait-il dégager une règle ? 	
<p>Automatisation d'un processus</p> <ul style="list-style-type: none"> Peut-il refaire le problème seul ? Peut-il comparer sa démarche aux autres ? Quelles sont les méthodes utilisées ? répéter, surligner, souligner, encadrer, recopier, faire des listes de termes, de symboles... Fait-il des liens entre ce qu'il vient d'apprendre et ses connaissances antérieures ? 	
<p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> Garde-t-il des traces propres de ses stratégies ? Quel mode de transmission utilise-t-il ? Quels moyens a -t-il préféré ? efficacité ? pertinence ? 	
<p>Ressources</p> <ul style="list-style-type: none"> A-t-il demandé de l'aide ? à qui ? à quels moments ? combien de fois ? A-t-il utilisé des supports ? du matériel ? Quels moyens utilise -t-il pour rester concentrer ? Quel est nécessaire pour réaliser l'activité ? 	

Interventions possibles au sein de la classe

Observables	Interventions
Faiblesse de la vue d'ensemble d'une situation	Réduire les éléments pouvant perturber la mémoire de travail Répéter l'information en incluant des liens avec d'autres notions Présenter les notions sous formes variées, avec des repères visuels d'encodage.
Latence de la mise au travail, retard, ne termine pas, ne va pas jusqu'au bout	Fractionner l'information et réduire la quantité sans modifier la qualité Fournir des aides mnésiques ou des appuis visuels appropriés Contrôler les travaux pour éviter les retards Diminuer le nombre d'exercices en priorisant les plus importants
Mémorisation difficile	Activer les connaissances antérieures Jeux de mémorisation visuelle et auditive Présentation sous forme variées avec des repères visuels Permettre l'utilisation d'outils (fiches, stratégies, répertoire ...)
L'ordre des étapes, des consignes verbales ou des tâches à exécuter (malgré plusieurs rappels) n'est pas stable	Reformuler par des consignes courtes Faire reformuler l'élève et verbaliser ce qu'il a entendu Morceler le travail
Raisonnement faible	Représentation des étapes Visualisation par schématisation
Transférer des notions	Prise de conscience de son apprentissage pour acquérir son autonomie Construire des évaluations formatrices et Favoriser les autoévaluations Générer de la motivation et du désir d'apprendre Utiliser des procédures
En compréhension	Elaboration de stratégies d'auto-compensation interactives 1. Repérer le support et le type d'écrit 2. Questionner le contenu 3. Explorer une quantité pertinente porteuse de sens (ligne, une phrase, un groupe nominal 4. Identifier des formes graphiques : mots, syllabes, lettres 5. Repérer et anticiper des éléments syntaxiques ou sémantiques : classe de mots unités lexicales 6. Organiser logiquement les éléments identifiés 7. Mémoriser les informations sémantiques, la signification du texte étudié.

AGIR Vers l'installation en classe de stratégies cognitives en lecture compréhension

Reconnaissance et identification des mots d'un texte

Reconnaître instantanément (sans analyse) les mots fréquents et utiles : création et utilisation d'un lexique

Identifier les mots, connus à l'oral mais non à l'écrit : à partir du sens du contexte, du sens de la phrase et de l'ordre des mots, de l'illustration, du décodage, des outils de référence, outils mnésiques.

Identifier, en contexte, les mots nouveaux (à l'oral et à l'écrit) et leur donner du sens : fournir des cartes d'idées, des cartes avec indices imagés, de cartes idiomatiques, de correspondances graphophonologiques, mots avant mots après, le sens global de la phrase ou du texte pour anticiper le mot et le vérifier par la suite, prendre des indices de bases, préfixe, suffixe, marques des accords ...) sources externes

Fluence : modelage par l'enseignant, des lectures répétées (travail sur le souffle), la lecture expressive, ajuster sa vitesse (la ralentir, l'accélérer), ajuster la tonalité, utiliser les super-signes : virgule, points, repérer les unités de sens, faire les liaisons, adapter le support visuel.

Gestion de la compréhension

Préparation à la lecture : survoler le texte pour anticiper le contenu, observer les pages de couvertures ..., Explorer la structure du texte, connaître son intention, planifier sa manière d'aborder le texte (surligner, dessiner, annoter)

Pendant la lecture : vérifier les anticipations, relier le texte à ses connaissances, effectuer des relations entre les parties du texte, sélectionner les idées importantes, se créer des images mentales, se poser des questions, identifier les sources de difficulté, résumer des parties du texte, choisir des stratégies pour solutionner les difficultés.

Après la lecture : Vérifier la réalisation de l'intention de lecture, confirmer les anticipations, résumer le texte.

Projet lecteur : représentation de la fonction de la lecture-du savoir lire-du fonctionnement du code-des lieux de fréquentations -des personnes-de l'objet-

Compréhension des phrases, du texte: repérer les signes qui les délimitent, repérer les unités de sens (lire par groupe de mots), utiliser les indices grammaticaux, cerner les informations importantes : identifier ce dont on parle se poser des questions explicites, produire des inférences : Qui, Quoi, Où ? dégager les expressions figées, savoir ce que je sais et ce que dit le texte, Résumer, visualiser à travers le dessin, en organisant les informations pour les comprendre et les mémoriser, visualiser dans sa tête puis décrire et la comparer à celle des autres, repérer les émotions des personnages, le temps, les lieux, cause/effet, problème/solution.

Enseignement explicite : QUOI ? POURQUOI ? COMMENT ? QUAND ? Décrire la stratégie (quoi) Expliquer (pourquoi) Montrer (comment) Savoir (quand)

5 phases → **Une mise en situation** (mobiliser sur l'activité, activer les connaissances : définir la stratégie et préciser son utilité) -**Une phase de modelage** (exécuter la tâche devant les élèves en verbalisant : rendre le processus transparent)- **Une pratique guidée** (la mise en application avec étayage :interagir avec les élèves et les guider vers la maîtrise)- **Une pratique autonome** (répéter les stratégies : favoriser l'autonomie, consolider)- **Une phase d'objectivation** (synthétiser l'essentiel, reformuler, ancrage dans un répertoire cognitif des élèves) -