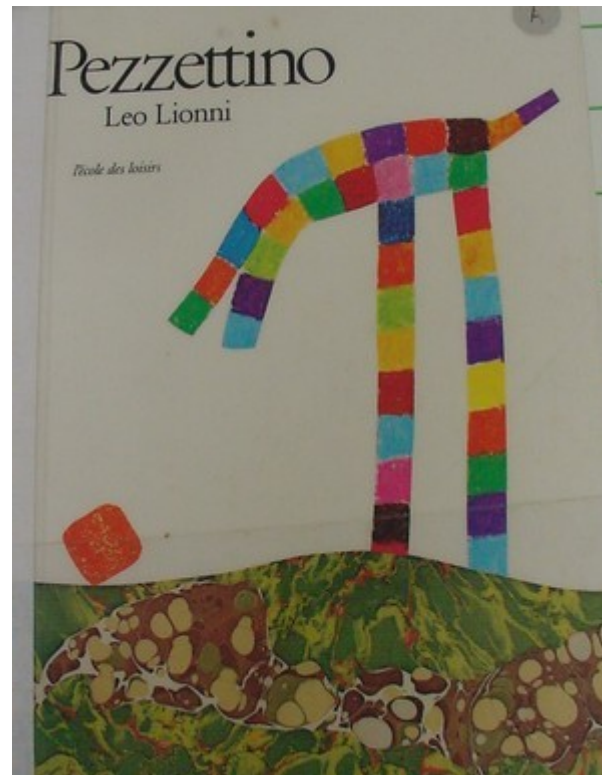


PEZZETINO, Léo Lionni (Ecole des loisirs)



PEZZETINO, Léo Lionni

Compétences

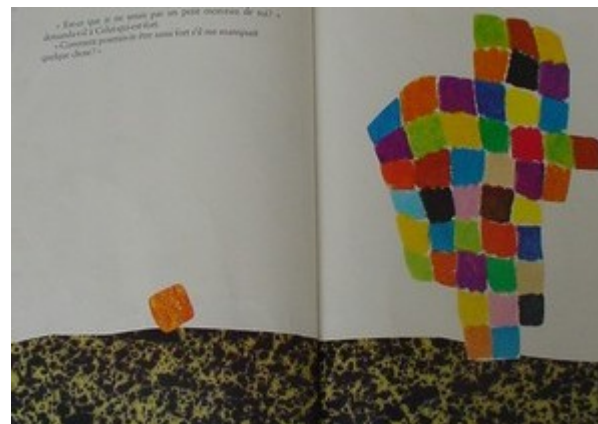
- Reconnaître et nommer une forme simple, le carré.
- Différencier et classer des formes en fonction de caractéristiques formulées oralement.
- Commencer à utiliser un vocabulaire mathématique : nom des formes, côté, longueur.
- Agencer, assembler des formes simples (carrés) pour composer une forme complexe.
- Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange.
- Se servir du langage oral pour expliquer et argumenter ses choix.
- Comprendre une consigne et la respecter.

PEZZETINO, Léo Lionni

Phase 1 : Découverte et lecture de l'album PEZZETINO :

- La couverture
- Le déroulement de l'histoire
- Les illustrations
- Les personnages et leur composition

Plusieurs lectures sont nécessaires (album à disposition au coin livres.)



PEZZETINO, Léo Lionni

Phase 2 : Exploitation mathématique de l'album (carré et composition de carrés) :

- Temps collectif centré sur la composition des personnages de l'histoire :
- Observation un à un de quelques personnages de l'histoire scannés et agrandis
- Echange sur la composition des personnages observés : carrés et agencement des carrés



PEZZETINO, Léo Lionni

Le bac à formes : (atelier de 4 enfants)

- Observer et manipuler librement les formes géométriques de tailles, couleurs et épaisseurs différentes.
- Consigne donnée : " Trier et sortir du bac tous les carrés, les placer sur la table ".
- Observer et échanger sur les critères formulés pour trier les carrés.
- Faire le même jeu mais sans voir les formes, en utilisant les critères définis ensemble auparavant

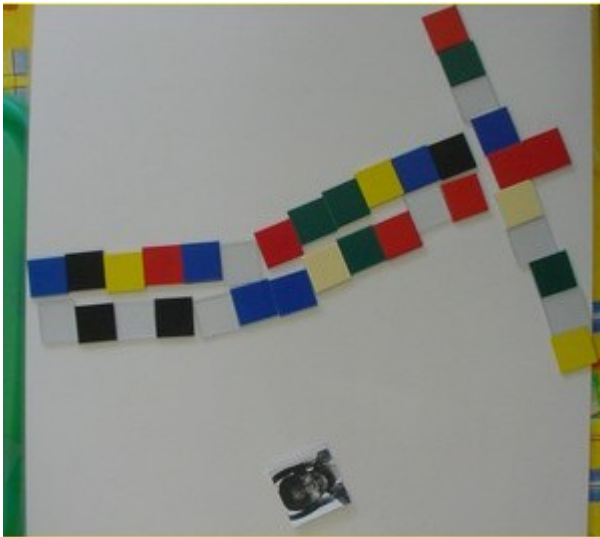


PEZZETINO, Léo Lionni

Construire des nouveaux amis de Pezzetino avec les petits carrés de PVC de même taille et de différentes couleurs : (atelier de 4 à 6 enfants).

Leur donner un nom et l'écrire

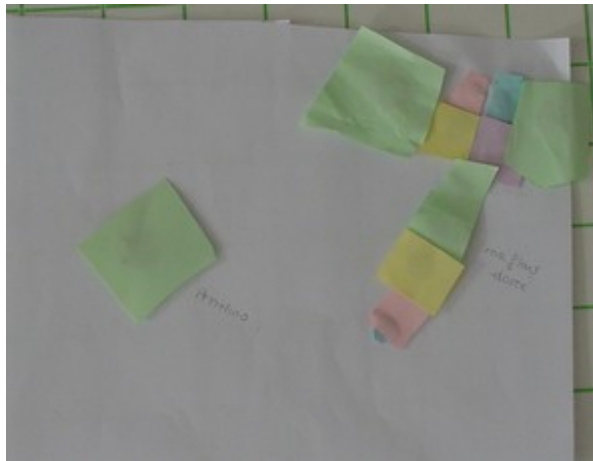
Les photographier pour en garder une trace (pour l'observation et pour les cahiers des élèves)



PEZZETINO, Léo Lionni

Découper des carrés dans les papiers de couleurs et les agencer sur une feuille :
(atelier de 4 enfants)

- avec de la gomfix pour pouvoir modifier sa composition avant un collage définitif
- proposer des carrés à disposition en référence
- réaliser des amis de Pezzetino.



PEZZETINO, Léo Lionni

Dessiner des carrés (atelier) :

- Avoir à disposition des carrés différents en référence
- S'entraîner au crayon mine, au brouillon
- Construire une composition libre
- Réaliser un ami de Pezzetino



PEZZETINO, Léo Lionni

Phase 3 : Diversifier et approfondir les situations proposées autour du carré :

- Temps collectif : reconnaissance des caractéristiques du carré.
- Rappel des activités menées dans l'atelier bac à formes (quand tous y sont allés)
- Observation des carrés : " Qu'ont-ils de semblable ? " Verbaliser ses caractéristiques (si possible apporter les mots côté et longueur. Comparer avec d'autres formes dans le bac.
- Temps collectif : observation de 2 œuvres d'art (photocopies couleurs agrandies) P.KLEE (Buntblühend) et F.KOHLAUSSEN (carte UNICEF)



PEZZETINO, Léo Lionni

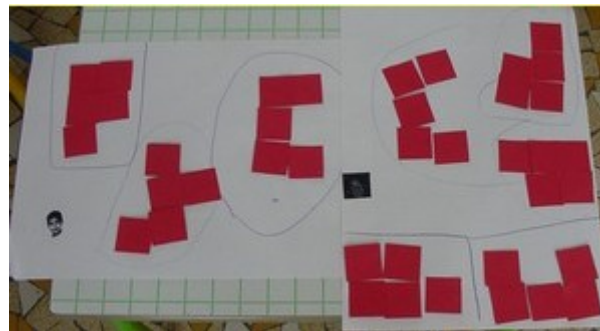
Atelier : Composer à partir de carrés, en utilisant la peinture et les 2 œuvres d'art observées. (Par la suite, après observation des productions, les enfants ont retravaillé leur production à la craie)



PEZZETINO, Léo Lionni

Atelier de 4 enfants avec l'adulte : Réaliser des assemblages différents à partir de 5 carrés identiques.

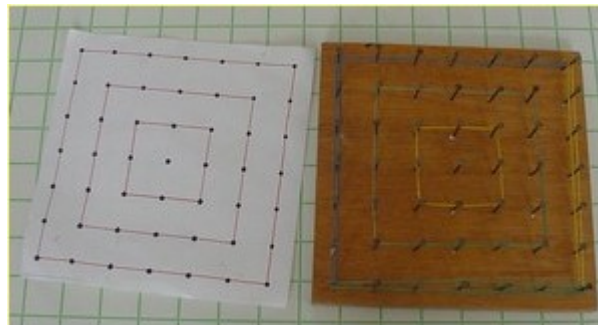
- Bien repréciser la consigne
- Compter les carrés pour chaque assemblage
- Comparer ses différents assemblages et ceux des copains
- Garder trace des réalisations pour bilan commun et pour les cahiers des élèves.
- Poursuivre ce travail plus tard en apportant un jeu de pentaminos (voir rubrique du site : liste de jeux)



PEZZETINO, Léo Lionni

Atelier : Reproduction de formes carrés et de compositions sur les planches à clous, à partir de modèles proposés :

- Une progression d'activités sur les planches à clous est en cours
- Des modèles de reproduction sont proposés par l'adulte
- Lorsque les enfants réussissent à reproduire un des modèles, ils collent leur étiquette au dos du modèle réussi



PEZZETINO, Léo Lionni

Atelier dessin : Tracer des carrés sur une feuille blanche unie :

- Utiliser les caractéristiques formulées ensemble en collectif
- Les tracer soit à main levée, avec des carrés différents proposés, avec une règle.

PEZZETINO, Léo Lionni

Phase 4 :

Pensez à faire des bilans réguliers des recherches en ateliers afin de :

- Construire ensemble des notions de géométrie
- Mettre en mots et partager nos recherches : présenter, expliquer, justifier et argumenter.
- Comprendre et respecter les consignes données

Ces bilans permettent également à l'enseignant de prendre connaissance et de valoriser les recherches qu'il n'a pas pu voir durant les ateliers.