

La musique dans l'histoire des arts au cycle 2

Objectif: acquérir des outils pour mettre en oeuvre les nouveaux programmes en Education Musicale par rapport à l'Histoire des Arts.

Accueil et rappel des textes officiels, présentation de la matinée: 15'

- présentation de l'Histoire des Arts dans les programmes de cycle 3
- encart au BO: Quelle approche peut-on envisager en cycle 2 afin d'amener les élèves à entrer progressivement dans cet apprentissage ? De la découverte sensible à l'entrée dans l'apprentissage.

<u>Heure</u>	<u>Contenu</u>	<u>Compétences</u>	<u>Matériel</u>
1h 15	<p>Jeu des époques musicales: niveau adulte et exploitation pédagogique</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présentation du jeu tel qu'il existe, puis objectif pour nous: repérer un extrait sonore par rapport à une époque musicale. ● Constitution d'équipes. Distribution à chaque équipe de 7 cartes représentant les 7 époques musicales (ou 6). <p>Pour chaque extrait:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ecoute en ordre aléatoire, un extrait / temps de concertation pour les équipes / au signal sonore, ils lèvent la carte de leur choix. ● Discussion, justification, remarques: approche sensible + repérage d'éléments musicaux caractéristiques + apport de contextualisation, et informations, anecdotes... ● Mise en pratique de pistes pédagogiques pour la classe: pratique collective. ● Présentation du jeu des instruments. 	<p>Repérer des éléments musicaux caractéristiques</p> <p>Comparer des oeuvres musicales</p> <p>Connaître la variétés des genres et des styles selon les époques</p> <p>Susciter la curiosité, stimuler la créativité</p>	<p>Jeux Harmonia Mundi des compositeurs et des instruments.</p> <p>Un CD avec les extraits choisis.</p> <p>Un lecteur de cd.</p> <p>Un document de synthèse.</p> <p>Bibliographie.</p>
15'	Pause et accès à la consultation du matériel présenté et utilisé.		

<u>Heure</u>	<u>Contenu</u>	<u>Compétences</u>	<u>Matériel</u>
10'	<p>Parcours autour du Moyen-Age</p> <ul style="list-style-type: none"> écoute d'un chant grégorien « Gloria laus » (année au concert c2), remarques, contextualisation, travail pratique. Écoute extrait instrumental, 25 CD 2 Thèm'axe, activité corporelle, danse, repérage de structure, d'instruments, contextualisation + parler de la fabrication d'instruments de l'époque. Apprentissage du chant: trairi deluriau + percu (topo troubadour, mus profane) 	<p>Ecouter</p> <p>Contextualiser</p> <p>Connaître qq instruments médiévaux</p> <p>Repérer la structure d'un extrait, activités corporelles</p> <p>Acquérir du répertoire pour la classe</p> <p>Chanter à l'unisson</p> <p>Diriger sa classe</p>	<p>CD chant grégorien</p> <p>Percussions</p> <p>Livret et CD</p> <p>Obsidienne, le livre Vermeil</p> <p>CD + livre+DVD</p> <p>Thèm'axe, instruments et mus du MA</p> <p>partition chant</p> <p>diaporama, vidéoprojecteur</p> <p>ordinateur portable</p> <p>un lecteur de cd</p> <p>quelques instruments</p>
15'	<p>Au fil des activités, présentation des doc utilisés et liens interdisciplinaires (langue française, AV, hist, progrès sciences, métiers...)</p>		
10'	<ul style="list-style-type: none"> Diaporama sur l'icônographie autour des instruments liée au patrimoine local. 		
30'	<p>Jeu des portraits</p> <ul style="list-style-type: none"> présentation du jeu distribution des cartes. Ecoute de quelques extraits, pour chacun d'eux, appariement d'une écoute avec un portrait, approche sensible. Analyse rapide, vocabulaire spécifique, éléments musicaux, contextualisation. Proposition d'un système de boîtes, classification par périodes? <p>Par groupes, création musicale d'une ambiance sonore en fonction d'une émotion.</p>	<p>Connaître la variétés des genres et des styles selon les époques</p> <p>Enrichir sa mémoire et sa connaissance d'oeuvres</p> <p>Nommer, décrire, classier</p> <p>Créer une composition originale</p>	<p>Musicabrac 1 et 2</p> <p>cartes « portraits » plastifiées</p> <p>quelques instruments</p>
10'	<p>Synthèse de la matinée, remarques et propositions. Distribution des documents</p>		<p>Doc de synthèse jeu bibliographie</p> <p>doc sur parcours MA</p>