



### Jeu disponible à l'IUFM d'Auxerre

Stratégies utilisées par chacun en tant qu'adulte	Niveau possible (PS, MS, GS) Quelles notions travaillées par rapport aux programmes (dont vocabulaire spécifique) ?	Protocole d'utilisation (grandes lignes d'une séquence par ex.) Prolongements à partir de ce jeu
<p>- anticipation puis vérification par la manipulation et la construction</p> <p>1) analyse des images → 1<sup>er</sup> tri : équilibres impossibles / possibles</p> <p>2) construction pour vérifier hypothèses</p> <p>- manipulation (refaire à l'identique)</p> <p>- tâtonnement</p> <p>- expérimentation (par rapport aux situations impossibles, chercher à faire tenir la construction)</p> <p>- arriver à se faire comprendre en utilisant un vocabulaire précis</p>	<p>Jeu adapté à toutes les sections</p> <p><u>PS</u> : limiter le jeu à 6 pièces maximum. → reproduire la figure en réel</p> <p>Manipuler des objets variés et repérer des propriétés simples</p> <p><u>MS</u> : limiter à 6 pièces les constructions. → leur demander si les figures sont réalisables ou pas</p> <p>Passage du plan horizontal au plan vertical</p> <p><u>GS</u> : leur donner en plus la fiche papier. Emettre des hypothèses à partir de la fiche et vérifier la « faisabilité » des figures.</p> <p>Se décentrer</p> <p>Argumenter</p> <p>Acquérir un raisonnement logique</p> <p>- Situer les objets les uns par rapport aux autres</p> <p>- comprendre et utiliser à bon escient le</p>	<p><u>PS</u> : lecture d'une fiche de construction. Repérage des couleurs. Construction en volume.</p> <p><u>MS</u> : mêmes choses qu'en PS. + vérification par un camarade → élaboration d'hypothèses avant la manipulation.</p> <p><u>GS</u> : idem. + fiche papier à compléter. + invention de figures et vérification → puis dessiner sur papier.</p> <p>- Manipuler librement les objets, découverte du matériel. Temps de langage, comparaisons entre les constructions.</p> <p>- manipulation avec consigne : « construis en faisant des fenêtrage »</p> <p>- reproduction de modèles (concours, temps de construction)</p> <p>- modèle caché (nombre de briques limité) : le décrire pour le faire construire par un autre élève</p> <p>- proposer un modèle. Le mémoriser. Le reproduire image cachée</p> <p>1) librement (PS/MS/GS)</p> <p>2) fiche simple (PS/MS/GS)</p> <p>3) produire sa propre construction pour la prendre en photo et</p>

vocabulaire du repérage dans l'espace et dans le temps

Cycle 2 :

Equilibre

Trouver des solutions à un problème

élaborer des constructions pour les autres

4) à partir d'une construction en volume, passer à la représentation en plan (à l'aide de bandes de papier ou dessiner)

5) constructions biaisées (GS)

6) dictée de construction