

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**

Groupe départemental français 2021/2022

La fluence en lecture aux cycles 2 et 3



Déroulé de la formation



TEMPS 1 : 1h30 à distance en autonomie
Apports sur l'enseignement de la fluence

TEMPS 2 : 1h30 à distance en autonomie
Appropriation des ressources

Objectifs de la formation

- Apporter des contenus pédagogiques et didactiques
- Présenter des modalités de mises en œuvre
- Permettre une appropriation de ressources afin de faciliter cette mise en œuvre en classe

Déroulé du temps 1



- I. Qu'est-ce que « lire de manière fluide » ?
- II. Comment enseigner la fluence?
- III. Quelques pistes de mises en œuvre



I. Qu'est-ce que « lire de manière fluide » ?



Lire de manière fluide c'est ...

Enseignement
régulier

Enseignement
progressif

Automatisation
dans la reconnaissance des mots

LIRE AVEC AISANCE

Lire de manière fluide c'est ...

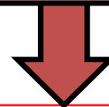
Développer
la décision lexicale



Précision dans le décodage



Accès au sens des mots



LIRE SANS ERREUR

La décision lexicale?



lilas



lipas

raqide

erruer

erreur

<https://moncerveaualecole.com/le-piege-a-mots/>

Plusieurs compétences nécessaires pour réussir :

- avoir un large vocabulaire
- avoir une bonne maîtrise des règles de l'orthographe
- être précis dans sa lecture

La décision lexicale?



Ce mot existe-t-il ?

bur

oui

non

Ce mot existe-t-il ?

bal

oui

non

Quel mot existe?

viter

virte

vitre

Les voies de lecture

voie lexicale
adressage

MOT ECRIT

voie phonologique

Analyse visuelle

assemblage

Lexique
orthographique

Segmentation
en graphèmes

Système
sémantique

Conversion grapho-
phonémique

Lexique
phonologique

Fusion des
phonèmes

Production orale

Quel intérêt à travailler la décision lexicale?

Mots français =
pseudo-mots

Difficultés liées à un
déficit de
vocabulaire

Pseudo-mots
= mots français

Confusion dans
la valeur des
lettres

*tase → tasse

*inciet → inquiet

Problème
d'identification
des lettres en
miroir

*dateau → bateau

=> profils différents

Lire de manière fluide c'est ...



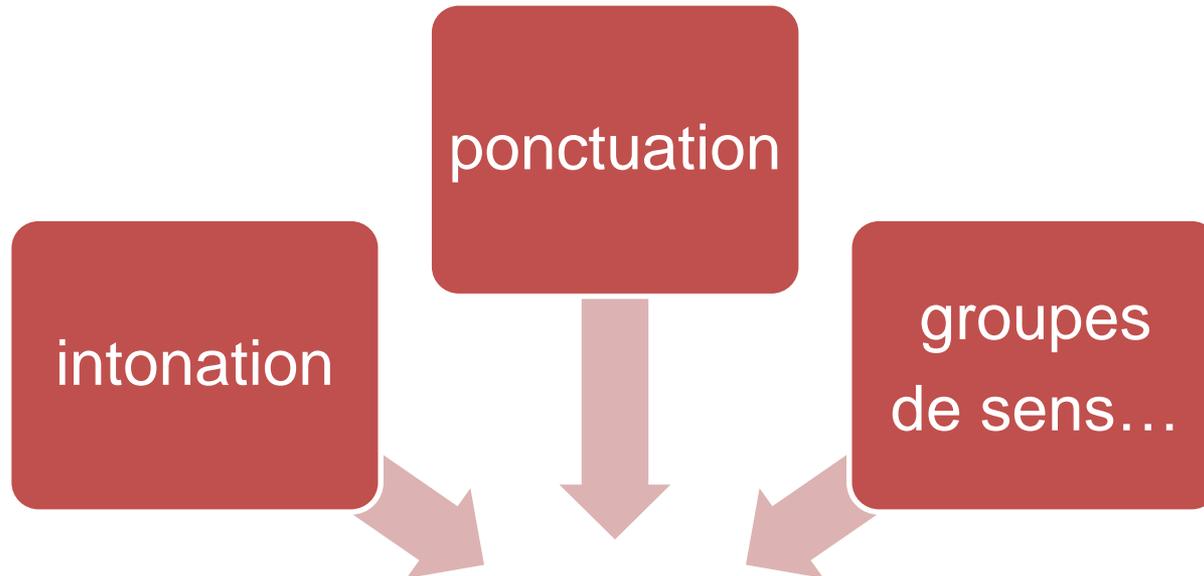
Identifier des
mots à un
rythme rapide

Faire usage de
la ponctuation

Parvenir à grouper des mots en unités
syntaxiques

**LIRE DES MOTS EN
CONTEXTE**

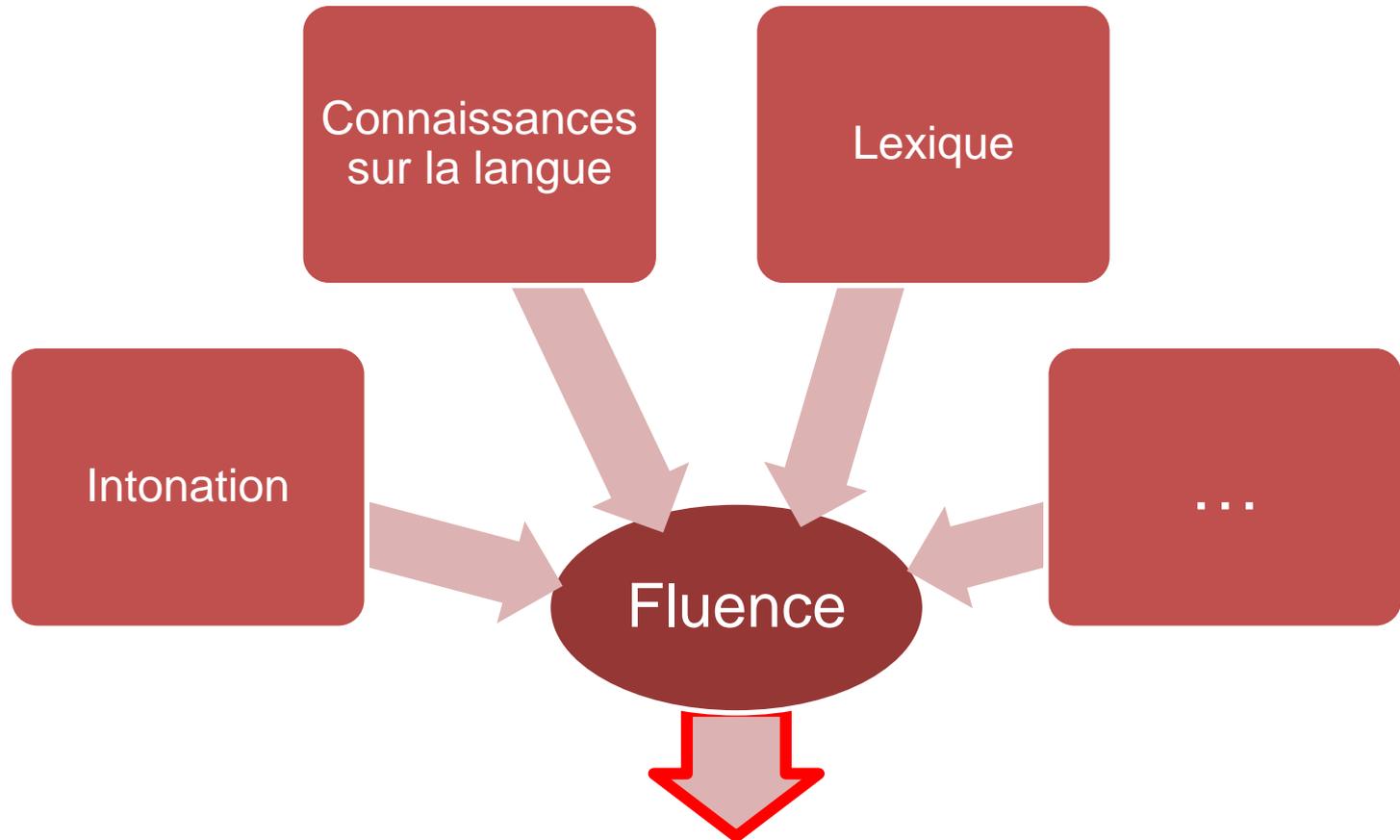
Lire de manière fluide c'est aussi...



LIRE AVEC UNE PROSODIE ADAPTÉE

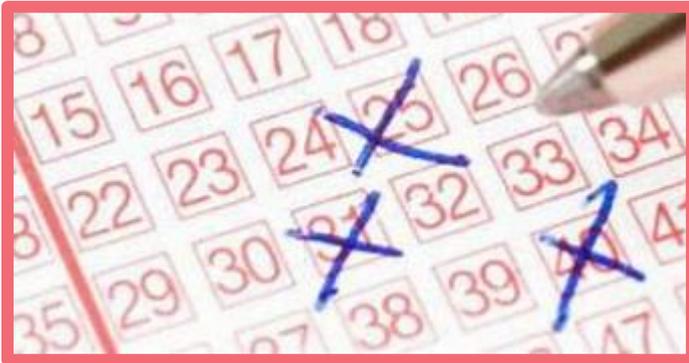
vers une lecture expressive

Lire de manière fluide c'est aussi...



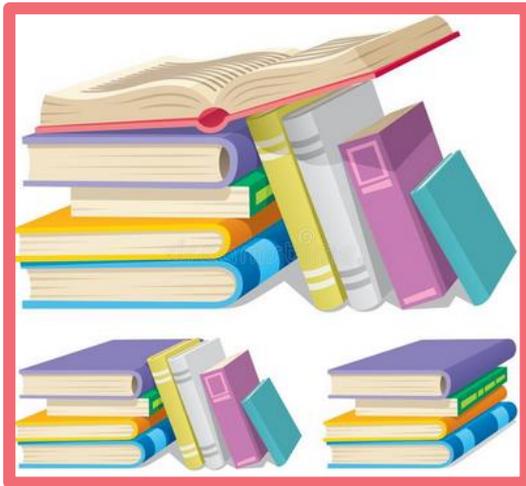
MIEUX COMPRENDRE CE QUI EST LU

Un point de vigilance...



Gagnants du loto

Perdants au loto



Fluents bons compreneurs

Fluents non compreneurs

**FLUENCE = NECESSAIRE
MAIS NON SUFFISANTE**

Ainsi, la fluence est ...



- La capacité à lire un texte :
- avec aisance,
 - dans un temps imparti,
 - sans erreur et avec précision,
 - au rythme de la conversation,
 - avec une prosodie adaptée.



→ Une compétence cruciale qui permet de lire sans effort, favorisant ainsi l'accès à la compréhension.

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



II. Comment enseigner la fluence?





Avant d'enseigner, il faut évaluer la fluence pour planifier l'enseignement.

- ÉVALUER en amont la fluidité de lecture de chaque élève par la lecture de :
- mots fréquents
 - pseudo-mots
 - textes

Identifier les besoins



Fluence = 3 types d'habiletés

Type de fluence	Comment fonctionne-t-elle?	Quelle dimension est travaillée ou évaluée?	Comment l'évaluer?
La fluence de décodage	Identification par la correspondance graphème/phonème	Capacités réelles de décodage	Par la lecture à voix haute de pseudo-mots pendant 1 minute
La fluence de reconnaissance de mots	Reconnaissance directe de mots mémorisés sur le plan orthographique	Procédures orthographiques	Par la lecture à voix haute de listes de mots pendant 1 minute
La fluidité de lecture en contexte	Présence du contexte pour faciliter le décodage	Lecture avec une prosodie adaptée	Par la lecture à voix haute d'un texte pendant 1 minute

Identifier les besoins



EXEMPLE DE GRILLE D'ANALYSE DE LA LECTURE

	OUI	PAS ENCORE
Fluence de la lecture <ul style="list-style-type: none">— Tous les graphèmes-phonèmes sont connus— Les mécanismes du décodage sont maîtrisés— L'identification des mots est fluide— Le doigt n'est pas utilisé pour suivre le texte— Les mots sont correctement prononcés— La fluence atteint au moins 70 mots par minute— La lecture ne s'arrête pas avant la fin de la phrase— La lecture est régulière : elle n'est ni trop lente, ni trop rapide— Les liaisons sont marquées et sont appropriées— La ponctuation est respectée— Les pauses syntaxiques (prosodie) sont bien marquées		
Expressivité de la lecture <ul style="list-style-type: none">— Les mots sont compris— La voix est audible— Le débit est mesuré— L'intonation est appropriée :<ul style="list-style-type: none">• elle marque le point• elle marque la virgule• elle restitue l'exclamation• elle restitue l'interrogation— La voix change en fonction des personnages— Des réactions sont suscitées sur l'auditoire		



Trois modalités d'évaluation à mettre en œuvre :

- évaluation individuelle ou en petit groupe par le professeur
- évaluation entre pairs
- autoévaluation

Identifier les besoins



Grille d'observation de l'élève quant à la fluidité de sa lecture



Lecture sous-syllabique	L'élève reconnaît quelques lettres sans arriver à lire des syllabes.
Lecture syllabique	L'élève déchiffre syllabe par syllabe.
Lecture hésitante	L'élève lit mot après mot.
Lecture hésitante courante	L'élève lit par groupes de mots, mais il éprouve encore certaines difficultés.
Lecture courante	L'élève lit sans hésitation.
Lecture expressive	L'élève lit couramment en mettant le ton.

Identifier les besoins



Il existe plusieurs profils de lecteurs :

**Faibles lecteurs
compreneurs**

- Élèves qui déchiffrent difficilement et comprennent mal

**Bons lecteurs
compreneurs**

- Élèves qui lisent et comprennent aisément

**Faibles
compreneurs**

- Élèves qui déchiffrent bien mais comprennent mal

Faibles lecteurs

- Élèves qui déchiffrent difficilement mais comprennent bien

**=> Tous les profils
d'élèves n'ont pas
les mêmes
besoins!**

Différencier



Echelle multi-dimensionnelle de fluence, Godde, Bosse, Bailly, 2020

Dimension	1	2	3	4
Expression	Pas d'expression et peu d'enthousiasme dans la voix. Lit les mots comme ils arrivent. N'essaye pas de faire sonner comme du langage parlé. Monotone.	Un peu d'expression. Commence à utiliser sa voix pour sonner naturel dans certaines parties du texte mais pas partout.	Passage lu en partie avec expression. Sonne comme du langage parlé pour la plupart du texte. Volume de la voix approprié.	Lit avec une bonne expression et de l'enthousiasme durant tout le texte. Sonne comme du langage parlé.
Phrasé	Mot à mot fréquent. Intonation monotone.	Fréquents phrasés de 2 à 3 mots, une lecture hachée. Intonation inappropriée qui ne marque pas la fin des phrases et des propositions.	Mélange de longs phrasés sans pause et d'arrêts inappropriés pour respirer. Nombreuses pauses ne respectant pas la syntaxe. Intonation en partie adaptée.	Phrasé généralement correct, respectant la syntaxe du texte. Intonation adaptée.
Décodage	Longues pauses fréquentes, hésitations, faux départs, chuchotements, répétitions, essais multiples, mots modifiés.	Plusieurs points difficiles dans le texte avec hésitations, longues pauses, erreurs de lecture.	Rupture occasionnelle de la fluidité sur des mots et/ou des structures particulières. Quelques erreurs de lecture.	Lecture généralement fluide avec quelques ruptures mais résolues rapidement, en général en s'auto-corrigeant.
Vitesse	Laborieux.	Lent.	Mélange irrégulier de lecture lente et rapide.	Constant et Conversationnel.

Différencier



4 profils d'élèves et 4 types d'habiletés par Maryse Bianco

■ 4 profils d'élèves // 4 types d'habiletés → Dimensions à travailler

	décodage	vitesse	Phrasé	expression	
élève 1	① pauses erreurs fréquentes...	② lent	① Mot à mot	① Monotone	→ <i>décodage</i> → <i>Expression et phrasé sur des énoncés brefs</i>
élève 2	③ Rupture occasionnelle	② lent	③ mélange longs phrasés... pauses inappropriée	② un peu d'expression	→ <i>Automatiser le décodage</i> → <i>Expression et phrasé :</i> → <i>Ponctuation, modulation intonation textes plus longs</i>
élève 3	③ Rupture occasionnelle	③ rapide irrégulier	③ mélange longs phrasés... pauses inappropriée	① Monotone	→ <i>Expression et phrasés</i> → <i>Enoncés brefs d'abord puis de plus en plus longs</i>
élève 4	④ fluide autocorrection	③ rapide irrégulier	③ mélange longs phrasés... pauses inappropriée	③ lu en partie avec expression. Sonne comme du langage parlé	→ <i>Expression et phrasé</i> → <i>Ponctuation, syntaxe</i> → <i>Théâtralisation....</i>

Pour un enseignement efficace... un enseignement **progressif**



Au cycle 1 : Préparation de l'apprentissage à la lecture en travaillant :

- les habiletés phonologiques,
- le principe alphabétique,
- le vocabulaire / la syntaxe,
- la compréhension.

Au CP : Entraînement régulier de lecture à voix haute avec plusieurs essais successifs sur :

- des listes de syllabes,
 - des listes de pseudo-mots,
 - des mots comportant de plus en plus de syllabes, puis sur des phrases de plus en plus longue
- automatisation du décodage

A partir du CE1 : travail des 4 dimensions

- décodage, vitesse, phrasé, expression

Pour un enseignement efficace... un enseignement **progressif**



→ Extrait des repères annuels de progression C2

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (suite)		
Lire à voix haute		
Dans le domaine de la lecture à voix haute, la progressivité porte sur la longueur des supports proposés, sur la variété des genres de textes et sur les modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs). Il s'agit de développer la vitesse et la fluidité dans des séances spécifiques mais aussi l'expressivité de la lecture (cf partie « Langage oral »).		
<p>La lecture à voix haute est une activité essentielle pour faire progresser les élèves qui maîtrisent le décodage, mais qui restent lents en lecture de textes.</p> <p>À partir des périodes 3 ou 4 au plus tard, ces élèves doivent lire à plusieurs reprises (5 fois par exemple) des textes de plus en plus longs, jusqu'à parvenir à une fluence d'au moins 50 mots par minute en fin d'année.</p> <p>En moyenne, leur parcours en fluence nécessitera une quarantaine de textes, en partant de petits textes simples et courts (30 mots) et en terminant par des textes de 80 mots environ.</p>	<p>Les élèves lisent des textes plus longs et plus diversifiés (texte théâtral, documentaire, texte informatif...).</p> <p>L'automatisation du décodage conduit les élèves à lire à une vitesse d'environ 70 mots par minute.</p> <p>Les pratiques de lecture à voix haute sont nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes (individuellement ou à plusieurs) et à partager avec d'autres.</p>	<p>La lecture orale fait l'objet d'un entraînement régulier et d'une compréhension plus fine. Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes diversifiés de plus en plus longs et des textes composites avec fluidité et expressivité, à une vitesse d'environ 90 mots par minute.</p> <p>En période 5, les élèves lisent à voix haute avec fluidité, exactitude, avec l'expression appropriée et après préparation, un texte d'une demi-page (entre 1400 et 1500 signes environ) d'un niveau syntaxique et lexical adapté à leur âge.</p> <p>La diversité des textes, des modalités de lecture, des genres, des situations de partage caractérise les moments de lecture à voix haute en fin de cycle.</p>

→ Extrait des repères annuels de progression C3

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT		
Lire avec fluidité		
<p>Les élèves lisent à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes.</p> <p>Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation.</p> <p>En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 110 mots lus correctement par minute.</p>	<p>Les élèves lisent à voix haute, après préparation, un texte long.</p> <p>Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation et respectent le rythme des groupes syntaxiques.</p> <p>En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 120 mots lus correctement par minute.</p>	<p>Les élèves lisent à voix haute avec aisance un texte de 15 à 20 lignes, en étant capables de lever les yeux en direction de l'auditoire.</p> <p>Ils lisent à haute voix en faisant varier leur intonation et le rythme pour produire un effet sur l'auditoire.</p> <p>En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 130 mots lus correctement par minute.</p>

→ Extrait du document Eduscol Travailler la fluence

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6E
Mots lus correctement par minute (en moyenne *)	50	70	90	110	120	130

(*) Ces niveaux de performance sont cependant à adapter au regard des besoins éducatifs particuliers des élèves concernés.

Pour un enseignement efficace...
un enseignement **progressif**



→ Prévoir des entraînements à la lecture sous des formes variées chaque jour pour tous les élèves.

→ Énoncer explicitement les objectifs, les enjeux et les stratégies dans chacune de ces séances d'entraînement.

Pour un enseignement efficace... quelques points de vigilance



➤ **Le choix du support**

Choisir des textes et des mots :

- 100% déchiffrables pour les élèves petits déchiffreurs,
- de complexité progressive,
- avec des constructions syntaxiques maîtrisées par les élèves,
- avec un registre lexical accessible.

➤ **La diversité des textes à proposer**

- une variété dans les genres de textes,
- des situations d'entraînements dans tous les champs disciplinaires.



III. Quelques pistes de mises en œuvre



Pour évaluer/ mesurer



COGNISCIENCES

OURA LEC

ELFE

The screenshot shows the website interface for 'OURA LEC/CP Outil enseignant'. It includes a navigation menu with 'Accueil', 'Membres du groupe', 'Outils', 'Formations', 'Recommander cette page', and 'Contactez nous'. The main content area features the 'COGNISCIENCES' logo and a breadcrumb trail: 'vous êtes ici Accueil > Outils > OURA LEC/CP Outil enseignant'. The title 'OURA LEC/CP Outil enseignant' is followed by a description: 'C'est lors de la mise en place du programme « PARLER » dans l'Isère qu'était apparue la nécessité de créer un outil qui permet de suivre les acquis des élèves de CP sur toute l'année.' Below this, it explains that 'OURA' is an indicator of reading acquisition evolution during CP courses, with evaluations proposed at four key moments: the second week of September, the first week of December, the second week of March, and the second and third weeks of June. It notes that the tool was designed to be reliable and simple for use. There are icons for 'Siasie Scores' and 'OURA LEC/CP Enseignant par_mail'. A Creative Commons license logo (CC BY-NC-ND) is also present, along with the text: 'OURA LEC/CP outil enseignant de Blandine Lequette-Pouget, Pouchet Zorman est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transposé.' A footer note states: 'Fondé(e) sur une œuvre à http://www.w.cognisciences.com/article.php?id_article=89.'

The screenshot shows the website interface for 'E.L.F.E Evaluation de la Lecture en Fluence'. It includes the same navigation menu as the previous page. The main content area features the 'COGNISCIENCES' logo and a breadcrumb trail: 'vous êtes ici Accueil > Outils > E.L.F.E'. The title 'E.L.F.E Evaluation de la Lecture en Fluence' is followed by a description: 'Outil permettant d'évaluer rapidement le niveau de déchiffrage des élèves du CE1 à la 5e à partir de la lecture d'un texte pendant une minute'. It specifies that the reading mode is 1 minute, chosen for its brevity and sensitivity. It mentions that the norms are established from a representative sample of school children and are protected by a Creative Commons license. A small image of the software interface is shown, with the text: 'Le logiciel ci dessous permet le calcul du MCLM et le suivi des progrès au cours de l'avancement des entraînements. Document COGNISCIENCES'. A Creative Commons license logo (CC BY-NC-ND) is also present. A table of 'Outils' is listed on the right side of the page, including: 'OURA Professionnel de Santé - Outil de Repérage des Acquis en LECTURE des élèves de CP à l'usage des professionnels de santé', 'actions langage en maternelle', 'Outil FLUENCE', 'OURA - Outil de Repérage des Acquis en LECTURE des élèves de CP à l'usage des enseignants', 'BSEDS version 4 - Bilan de Santé Evaluation du Développement de la Scolarité à 5/6 ans', 'ÉCLA-16+ - Évaluation de Compétences de Lecture chez l'Adulte de plus de 16 ans', 'BALE - Batterie Analytique du Langage Ecrit', 'IE - Inventaire du Développement de l'Enfant', 'ODEDYS 2 - Dépistage des dyslexies', 'RDC - Repérage Orthographique Collectif', and 'E.L.F.E - Évaluation de la Lecture en Fluence'.

<http://www.cognisciences.com/accueil/outils/article/oura-lec-cp-outil-enseignant>

<http://www.cognisciences.com/accueil/outils/article/e-l-fe-evaluation-de-la-lecture-en-fluence>

Niveau : CP

Niveaux : du CE1 à la 5ème

Domaines évalués :

- Vocabulaire
- Langage oral
- Déchiffrage

Domaine évalué :

- Fluence

Une modalité possible : en classe entière



1^{ère} phase : Lancer l'activité en explicitant les objectifs.

2^{ème} phase : Proposer un modèle de lecture fluide du texte et animer une discussion sur la façon de le lire.

3^{ème} phase : Inviter les élèves à répéter leur lecture.

4^{ème} phase : Permettre à l'élève de s'entraîner seul.

5^{ème} phase : Inviter les élèves à présenter leur lecture.

Une modalité possible: en ateliers



1^{ère} phase : Présentation des objectifs de la séance.

2^{ème} phase : Première lecture par l'enseignant avec aide au décodage.

3^{ème} phase : Deuxième lecture et travail autour de la compréhension.

4^{ème} phase : Préparation individuelle de la lecture (étape facultative)

5^{ème} phase : Lecture individuelle à haute voix du texte entier par un élève (en chronométrant ou non)

Ou

Lecture individuelle à haute voix en 1 minute.

6^{ème} phase : Échanges entre les élèves sur la lecture entendue pour expliciter les oublis et erreurs d'identification.
(analyse et proposition si possible des stratégies de lecture à mobiliser)

7^{ème} phase : Inviter un autre élève à lire le texte.

8^{ème} phase : Observation et prise de conscience des progrès.

➔ *Au cours d'un atelier chaque élève lit plusieurs fois le même texte et constate ainsi ses progrès.*



Tous les élèves
participent-ils aux
ateliers de
fluence?

- S'appuyer sur les évaluations nationales et sur la liaison entre les niveaux pour identifier les élèves à besoins



Comment
expliquer ce
travail aux élèves
et aux familles?

- Annoncer l'objectif aux élèves et les enjeux de cette activité
- Informer les familles lors de la communication des résultats aux évaluations
- Leur transmettre des enregistrements pour valoriser les progrès



Combien de temps durent les ateliers?

- Les ateliers sont massés : 3 à 4 fois par semaine sur plusieurs semaines.
- Chaque atelier dure une vingtaine de minutes.
- Chaque texte est travaillé au moins 4 fois.



Qui peut mettre
en œuvre ces
ateliers?

- Tous les membres de la communauté éducative peuvent conduire des ateliers de fluence (enseignants, maître E...).
- Du CP au CM2 et même au collège (professeurs de toutes les disciplines).



Quels textes
choisir?

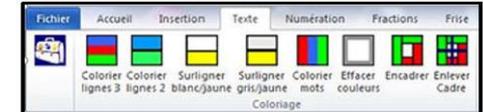
- Choisir des textes adaptés au niveau des élèves
- Etablir une progression dans le niveau de difficulté des textes travaillés

Quelques outils



- Le ruban Word

Il était une fois un coquelet très désobéissant.
Il n'écoutait jamais les conseils de sa mère,
une vieille poule. Le coquelet faisait tout très
vite : Il courait partout, il battait des ailes sans
arrêt, chantait toute la journée, mangeait
n'importe quoi...
La vieille poule le grondait. Mais le jeune coq
n'en faisait qu'à sa tête. Ce jour-là, ils



- Le Coupe-mot

C'était une bien étrange naissance. Avait-on jamais vu un
enfant qui, aussitôt né, se mette à marcher et à parler?

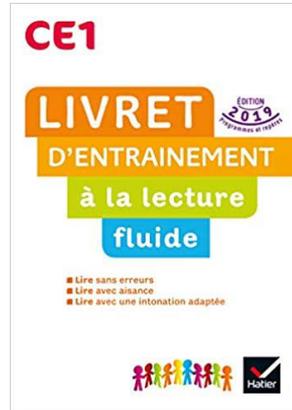
- La synthèse vocale



Quelques outils



- Utiliser des supports variés:



Spécifiquement identifiés « fluence »

Extraits de tout autre type de manuels scolaires



Pour s'entraîner



- **Coder les textes** pour engager une lecture expressive

EXEMPLE DE CODAGE D'UN TEXTE

Le lendemain, dès son réveil, Léo sauta dans ses pantoufles /
et courut à la fenêtre. Incroyable, le jardin était couvert de neige.
Il appela alors ses parents / qui dormaient encore paisiblement.
— Vite, réveillez-vous, il y a de la neige partout.
Où sont mes bottes et mes gants?

- o les pauses de la ponctuation
- / les unités de sens
- les liaisons
- les intonations de la voix
- les mots accentués

*Pour enseigner la lecture
et l'écriture au CE1*

- **Utiliser un chuchoteur** pour la préparation de la lecture à haute voix des textes



Des projets de classe pour donner du sens...



- Inscrire la fluence dans un projet de classe en CM : concours *Les petits champions de la lecture*

- Travailler la lecture expressive pour la présentation d'une pièce de théâtre

- Préparer une lecture d'album pour une autre classe...

Ressources disponibles pour le temps 2



Enseigner la fluence aux cycles 2 et 3

RESSOURCES POUR L'ENSEIGNANT

LES DIFFÉRENTS PROFILS D'ÉLÈVES

ACTIVITÉS POUR PROFIL D'ÉLÈVE 1

ACTIVITÉS POUR PROFIL D'ÉLÈVE 2

DIAPORAMA ANIMATION FLUENCE

La fluence en lecture aux cycles 2 et 3

LES DIFFÉRENTS PROFILS D'ÉLÈVES - D'APRÈS MARYSE BIANCO

Enseigner la fluence : pour qui et que travailler ?

4 profils d'élèves / 4 types d'habilités = Dimensions à travailler

Cycle	Profil	Compétences	Dimensions à travailler
Cycle 1	Profil 1	Comprendre le sens global d'un texte court.	Comprendre le sens global d'un texte court.
	Profil 2	Comprendre le sens global d'un texte court.	Comprendre le sens global d'un texte court.
Cycle 2	Profil 3	Comprendre le sens global d'un texte court.	Comprendre le sens global d'un texte court.
	Profil 4	Comprendre le sens global d'un texte court.	Comprendre le sens global d'un texte court.
Cycle 3	Profil 5	Comprendre le sens global d'un texte court.	Comprendre le sens global d'un texte court.
	Profil 6	Comprendre le sens global d'un texte court.	Comprendre le sens global d'un texte court.

DÉCODAGE

Cliquer sur le lien et descendre, en bas de page, jusqu'à la rubrique "Activités pour automatiser le décodage"

<https://eduscol.education.fr/154/francais-cycle-2-lecture-et-comprehension-de-l-ecrit>

VITESSE

Lecture chronométrée d'un texte
Lecture au métronome d'un texte

FICHE EDUSCOL CYCLE 2

VITESSE

Ressources en ligne: <https://digipad.app/p/68587/f3c988b28b4d>

Contacts CPC :

Stéphanie Calmont : cpcepssens2@ac-dijon.fr

Helena Fouto : cpcsens2@ac-dijon.fr

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**

