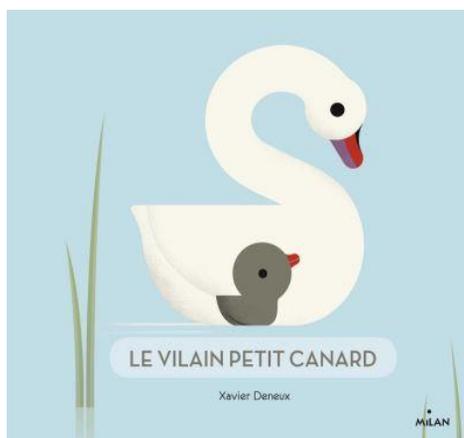


Utiliser des outils numériques pour enseigner le vocabulaire en MS/GS : quelle plus-value ?



Séquence autour du conte
Le vilain petit canard



Vous trouverez, dans ce document, l'ensemble des panneaux de l'exposition présentée lors de l'animation pédagogique (vocabulaire 2021/2022).

Vous retrouverez ainsi tous les QR codes pour de nouveaux visionnages (si le QR code n'est pas lisible immédiatement depuis l'ordinateur, veuillez l'imprimer).

Domaine et champs d'apprentissage travaillés

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral :

Échanger et réfléchir avec les autres

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique :

- Acquérir et développer la syntaxe
- Enrichir le vocabulaire

Objectif de la séquence

Raconter un conte traditionnel en utilisant le vocabulaire appris et une syntaxe correcte.

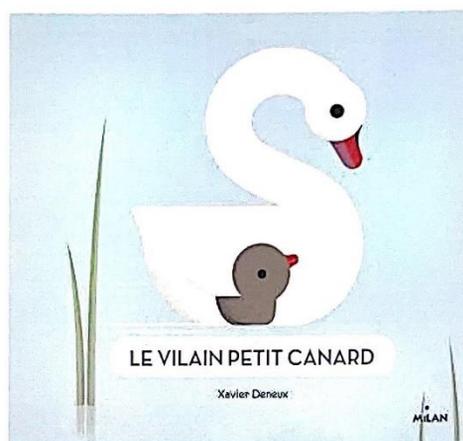
Attendus de fin de cycle

- Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis.
- Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée.

Compétences visées

- Produire un récit relevant d'une situation initiale en relation avec une situation finale (conte traditionnel : Le vilain petit canard).
- Élaborer des phrases simples/plus longues/complexes.
- Utiliser les mots du corpus.

Le support : un conte traditionnel



Corpus de mots à apprendre

Verbes	Couver / éclore / nager / se promener / s'enfuir / croiser / rencontrer / errer / survivre / grandir / revenir / admirer / voir / rejoindre / devenir / prendre son envol
Noms	été / automne / hiver / printemps / mare / nid / forêt / poulailler / étang / cabane / ciel / cane / œuf / cygneau / cygne / caneton / chasseur / chien / fermière / basse-cour / pintade / coq / poussin /
Adjectifs	laid / triste / froid / vilain / admiratif / courageux / étonné / heureux / enneigé
Indicateurs de temps	quand / aussitôt / encore / demain / après / jour après jour
Indicateurs de lieu	sous / vers
Connecteurs logiques	finalement/comme/enfin/puis/ensuite
Expression	Errer comme une âme en peine

Trame de séquence

Phase 1 : construire l'univers de référence	Étape 1 : sortie au bord de l'Yonne + photos Étape 2 : langage à partir des photos de la sortie Étape 3 : découverte du matériel pour un nouveau coin jeu (la ferme) Étapes 4 et 5 : découverte d'albums et de documentaires sur la ferme Étape 6 : différence entre un album et un documentaire Étape 7 : les caractéristiques des saisons Étape 8 : œuvre collective sur les saisons
Phase 2 : découverte de l'album	Étape 9 : création de l'horizon d'attente à partir de la 1 ^{ère} de couverture Étape 10 : lecture du tapuscrit du conte Étape 11 : découverte des illustrations Étape 12 : s'exprimer sur les illustrations
Phase 3 : structurer le vocabulaire en construisant des traces des apprentissages	Étape 13 : raconter ce que l'on se rappelle de l'histoire (fabrication de la corolle lexicale) Étape 14 : raconter le conte avec les personnages Étape 15 : réalisation du mur sonore Étape 16 : applis learning apps + jeu (chatter board) Étape 17 : découverte du raconte-tapis Étape 18 : dictée à l'adulte (phrases du stop motion) Étape 19 : réalisation du stop motion Étape 20 : visionnages du stop motion Étape 21 : raconter l'histoire en entier avec le raconte-tapis
Phase 4 : évaluation puis réinvestissement	Étape 22 : évaluation individuelle Étapes 23 et 24 : réalisation d'une maquette Étape 25 : raconter l'histoire avec la maquette Étape 26 : emmener la maquette à la maison pour raconter l'histoire en famille

Prénom : _____ date : _____

Surigner tout ce qui est acquis par l'élève

Domaine d'apprentissage concerné : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
Le vilain petit canard : évaluation
Objectif visé : Raconter un conte traditionnel en utilisant le vocabulaire appris et une syntaxe correcte.
Champ d'apprentissage travaillé : L'oral ; échanger et réfléchir avec les autres
Compétence visée : Produire un récit relevant d'une situation initiale en relation avec une situation finale (conte traditionnel : Le vilain petit canard).
Raconte le conte en : - disant qui sont les personnages, ce qu'ils ressentent et quelles sont leurs intentions Propos de l'élève :
- disant ce qui se passe et pourquoi Propos de l'élève :
- respectant la chronologie de l'histoire Propos de l'élève :
Champ d'apprentissage travaillé : L'oral ; commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
Acquérir et développer la syntaxe
Compétence visée : Élaborer des phrases simples/plus longues/complexes. Phrases simples : Groupe Sujet + Groupe Verbal + Groupe Circonstanciel Propos de l'élève :
Phrases complexes : - par subordination Propos de l'élève :
- par coordination Propos de l'élève :

Prénom : _____ date : _____

Surigner tout ce qui est acquis par l'élève

Enrichir le vocabulaire	
Compétence visée : Utiliser les mots du corpus.	
verbes	couver/féclorer/nager/se promener/c'enfuir/croiser/rencontrer/errer/survivre/grandir/revenir/admirer/voir/rejoindre/devenir/prendre son envol
noms	été/automne/hiver/printemps/mare/puis/forêt/poulailler/étang/cabane/ciel/cane/aut/cygne/oucygne/caneton/chasseur/chien/terrière/basse-cour/pintade/coq/poussin/
adjectifs	laid/triste/froid/vilain/adoratif/courageux/étonné/heureux/enneigé
indicateurs de temps	quand/aussitôt/encore/demain/après/jour après jour
indicateurs de lieu	sous/vers
connecteurs logiques	finalement/comme/enfin/puis/ensuite
expression	errer comme une âme en peine

Phase 1

construire l'univers de référence

Étape 1 : sortie au bord de l'Yonne + photos



Étape 2 : langage à partir des photos de la sortie



Étape 3 : découverte du matériel pour un nouveau coin jeu (la ferme)

Étapes 4 et 5 : découverte d'albums et de documentaires sur la ferme



Étape 6 : différence entre un album et un documentaire

Étape 7 : les caractéristiques des saisons





Phase 2 découverte de l'album

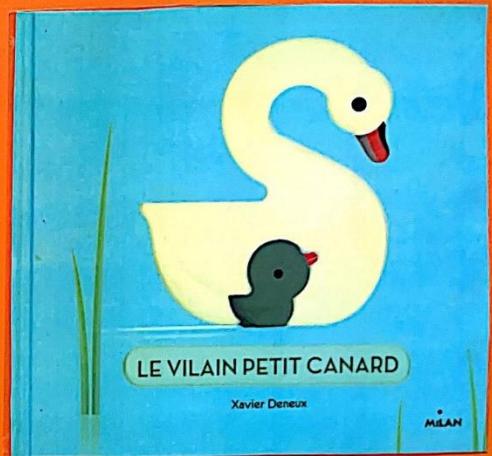
Étape 9 : création de l'horizon d'attente à partir de la 1^{ère} de couverture

Étape 10 : lecture du tapuscrit du conte

Tapuscrit

Le vilain petit canard (Xavier Deneux)

Il était une fois une cane qui couvait au bord d'une mare. Dans son nid se trouvait sept beaux œufs. Quand les œufs eurent éclôs, sortirent six petits canetons blancs... et un septième tout gris ! Ce dernier n'avait pas l'air comme ses frères et sœurs, mais la cane en prenait grand soin comme des autres. Quand la famille canard se promenait dans la mare, tous nageaient parfaitement, même le vilain petit canard gris ! Mais ses frères et sœurs se moquaient de lui parce qu'il était gris. Aussi décida-t-il un jour de s'enfuir. Sur la route, le vilain petit canard vint à croiser un chasseur et son chien. Mais ils ne s'intéressèrent guère à lui ! Sans doute était-il trop laid pour être chassé... Heureusement, en chemin, il rencontra une fermière qui l'accueillit dans son poulailler. Peut-être espérait-elle qu'un jour il pondrait des œufs ! Afin de ne pas la décevoir, le vilain petit canard prit la décision de s'enfuir encore une fois. L'hiver était là. Le vilain petit canard errait seul comme une âme en peine. Quand tout à coup, au bord de l'étang, il aperçut un cygne qui lissait ses plumes. Comme il était grand ! Comme il était beau ! Le vilain petit canard aurait tellement rêvé de lui ressembler. L'hiver fut rude, mais le vilain petit canard, courageux qu'il était, survécut. Il avait grandi. Au printemps, le vilain petit canard revint à l'étang où il avait tant admiré le cygne. Quelle surprise ! Ce ne fut pas le vilain petit canard qu'il vit mais le grand et beau cygne qu'il était devenu ! Au bord de l'étang, la famille cygne le rejoignit et décida tout de suite de l'adopter. Heureux d'avoir trouvé les siens, le plus majestueux des cygnes prit son envol ce jour-là dans le ciel !



Étape 11 : découverte des illustrations



Étape 12 : s'exprimer sur les illustrations

Phase 3

structurer le vocabulaire en construisant des traces des apprentissages

Étape 13 : raconter ce que l'on se rappelle de l'histoire
(fabrication de la corolle lexicale)

Étape 14 : raconter le conte avec les personnages

Étape 15 : réalisation du mur sonore



Étape 16 : applis learning apps + jeu (chatter board)



Étape 17 : découverte du raconte-tapis



Le chatter board (tableau bavard)



La raconte-tapis



La fleur lexicale

LES ACTIONS

- ECLORE
- NAGER
- SE PROMENER
- S'ENFUIR
- CROISER
- RENCONTRER
- ERRER
- SURVIVRE
- GRANDIR
- REVENIR
- ADMIRER
- VOIR
- REJOINDRE
- DEVENIR
- FENDRE SON ENVOL

LES PERSONNAGES

- UN OEUF
- LA CANE
- UN CANETON
- UN CANETON
- LE CHASSEUR
- UN CHIEN DE CHASSE
- LA FERMIERE
- UN COQ
- UN POUSSIN
- UNE PINTADE
- LE PERSONNAGE A LA MOUFLE
- UN CYGNEAU
- UN CYGNE

LE TEMPS

- L'ETE
- L'AUTOMNE
- L'HIVER
- LE PRINTEMPS

LES LIEUX

- UN NID
- UNE MARE
- UNE FORET
- UN POULAILLER
- UNE CABANE
- UN ETANG
- LE CIEL
- L'ETANG ENNEIGE

LE VILAIN PETIT CANARD

Étape 18 : dictée à l'adulte (phrases du stop motion)

Étape 19 : réalisation du stop motion



Étape 20 : visionnages du stop motion



Étape 21 : raconter l'histoire en entier avec le raconte-tapis



Phase 4

évaluation puis réinvestissement

Étape 22 : évaluation individuelle en s'appuyant sur le recueil d'observables pour le cycle 1 (en ligne sur le site maternelle89@ac-dijon.fr)

Louana raconte avec le raconte tapis



Le recueil des observables : maternelle89



<p>Prénom : Louana date : 28 février 2022</p> <p><i>Surligner tout ce qui est acquis par l'élève</i></p> <p>Domaine d'apprentissage concerné : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> <p style="text-align: center;">Le vilain petit canard : évaluation</p> <p>Objectif visé : Raconter un conte traditionnel en utilisant le vocabulaire appris et une syntaxe correcte.</p> <p>Champ d'apprentissage travaillé : L'oral : échanger et réfléchir avec les autres</p> <p>Compétence visée : Produire un récit relevant d'une situation initiale en relation avec une situation finale (conte traditionnel : Le vilain petit canard).</p> <p>Raconte le conte en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - disant qui sont les personnages, ce qu'ils ressentent et quelles sont leurs intentions Louana nomment les personnages. <p>Propos de l'élève : « Maman-cane » « Vilain petit canard » « Les frères » « le chasseur avec son chien » « la fermière » « l'homme mystère » « la famille » Louana commence à parler des états mentaux des personnages (ce qu'ils pensent mais rien sur leurs traits de caractère ou ce qu'ils ressentent).</p> <p>Propos de l'élève : « Le vilain petit canard pense... » « La fermière pense... »</p> <ul style="list-style-type: none"> - disant ce qui se passe et pourquoi Louana raconte ce qui se passe. Elle commence à mettre en lien les événements les uns avec les autres. <p>Propos de l'élève : « La fermière pensait qu'il pouvait faire des œufs alors elle l'a mis dans la ferme. »</p> <ul style="list-style-type: none"> - respectant la chronologie de l'histoire Louana a besoin de l'étayage de l'adulte pour restituer l'histoire chronologiquement. <p>Champ d'apprentissage travaillé : L'oral : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</p> <p>Acquérir et développer la syntaxe</p> <p>Compétence visée : Élaborer des phrases simples/plus longues/complexes. Temps employés : imparfait + passé composé + présent 14 phrases : 8 phrases simples + 2 phrases plus longues + 4 phrases complexes</p> <p>Propos de l'élève :</p> <p>Phrases simples : « Les œufs ont éclos. » « Il s'enfuit. » « Il se cache. » « L'homme-mystère arrive. » « Il grandit. » « Il vole. »</p> <p>Phrases plus longues : « Il se regarde dans l'eau. » « Il voit sa famille. »</p> <p>Phrases complexes (soar coordination) : « Après le vilain petit canard s'est enfui une deuxième fois. » « Il le prend et le met dans sa ferme. »</p>	<p>Prénom : Louana date : 28 février 2022</p> <p><i>Surligner tout ce qui est acquis par l'élève</i></p> <p>Phrases complexes (soar subordination) : « Il était une fois une maman cane qui couvrait ses œufs. » « Les frères du vilain petit canard se moquaient de lui parce qu'il était tout gris. »</p> <p>Phrases complexes (soar subordination et coordination) : « La fermière pensait qu'il pouvait faire des œufs alors elle l'a mis dans la ferme. » « Le chasseur avec son chien veut le tuer mais le vilain petit canard pense qu'il est trop laid pour se faire tuer. »</p> <p>Enrichir le vocabulaire</p> <p>Compétence visée : Utiliser les mots du corpus.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">verbes</td> <td>saover/éclore/nager/se promener/c'enfuit/croiser/rencontrer/jurer/survivre/grandir/revenir/admirer/volait/rejoindre/devenir/prendre son envol se moque</td> </tr> <tr> <td>noms</td> <td>été/automne/hiver/printemps/mère/nid/forêt/poulailler/étang/cabane/ciel/cane/œuf/cygneau/cygne/caneton/chasseur/chien/fermière/basse-cour/pintade/coq/pousin</td> </tr> <tr> <td>adjectifs</td> <td>laid/triste/froid/vilain/admiratif/courageux/étonné/heureux/enneigé</td> </tr> <tr> <td>indicateurs de temps</td> <td>quand/ausstôt/encore/demain/après/jour après jour</td> </tr> <tr> <td>indicateurs de lieu</td> <td>sous/vers</td> </tr> <tr> <td>connecteurs logiques</td> <td>finalemnt/comme/enfin/puis/ensuite mais/mais</td> </tr> <tr> <td>expression</td> <td>errer comme une âme en peine il était une fois</td> </tr> </table> <p>Louana utilise quelques mots du corpus, essentiellement des verbes et des noms très peu d'indicateurs de temps (après) et de connecteurs logiques (mais/alors) qui ne faisaient pas partie du corpus.</p> <p>Mots du corpus utilisés par l'élève</p> <p>Mots utilisés par l'élève non prévus au départ dans le corpus</p>	verbes	saover/éclore/nager/se promener/c'enfuit/croiser/rencontrer/jurer/survivre/grandir/revenir/admirer/volait/rejoindre/devenir/prendre son envol se moque	noms	été/automne/hiver/printemps/mère/nid/forêt/poulailler/étang/cabane/ciel/cane/œuf/cygneau/cygne/caneton/chasseur/chien/fermière/basse-cour/pintade/coq/pousin	adjectifs	laid/triste/froid/vilain/admiratif/courageux/étonné/heureux/enneigé	indicateurs de temps	quand/ausstôt/encore/demain/après/jour après jour	indicateurs de lieu	sous/vers	connecteurs logiques	finalemnt/comme/enfin/puis/ensuite mais/mais	expression	errer comme une âme en peine il était une fois
verbes	saover/éclore/nager/se promener/c'enfuit/croiser/rencontrer/jurer/survivre/grandir/revenir/admirer/volait/rejoindre/devenir/prendre son envol se moque														
noms	été/automne/hiver/printemps/mère/nid/forêt/poulailler/étang/cabane/ciel/cane/œuf/cygneau/cygne/caneton/chasseur/chien/fermière/basse-cour/pintade/coq/pousin														
adjectifs	laid/triste/froid/vilain/admiratif/courageux/étonné/heureux/enneigé														
indicateurs de temps	quand/ausstôt/encore/demain/après/jour après jour														
indicateurs de lieu	sous/vers														
connecteurs logiques	finalemnt/comme/enfin/puis/ensuite mais/mais														
expression	errer comme une âme en peine il était une fois														

Régulation : utilisation des big points pour travailler l'élaboration de phrases complexes

Les big points pour élaborer des phrases complexes



Étapes 23 et 24 : réalisation d'une maquette

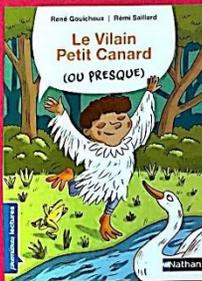


Étape 25 : raconter l'histoire avec la maquette

→ maquette

Étape 26 : emmener la maquette à la maison pour raconter l'histoire en famille

Réinvestissement : réutiliser les mots dans un autre contexte
Travail autour d'une version détournée du conte.



La maquette

