

Au pied de la lettre

Groupe de production SENS 2 tutrice : N. Reynault

Date de création : juin 2017

I Type de fiche :

description de démarche

III Niveau : CP - CE1 – CE2

IV Domaine : Production d'écrit

V Degré de difficulté : Niveau 1 ou niveau 2

II Type d'activité :

Atelier : Ecriture

Démarche :

1^{ère} étape

- Présentation-lecture du livre d'Alain Le Saux : Maman m'a dit que son amie Yvette était vraiment chouette (vous pouvez retrouver des extraits du livre sur le site de Sens 2 à l'adresse suivante →

http://circo89-sens2.ac-dijon.fr/IMG/pdf/extraits_d_albums_d_A- Le_Saux.pdf)



- Echanges sur le double-sens des mots et recherche collective d'expressions telles que « tomber dans les pommes » « être dans la lune » « boire la tasse » « avoir le cœur sur la main » etc... (voir annexe)

2^{ème} étape

- Ecriture individuelle d'une phrase reprenant l'une des expressions trouvées
- Classement des textes selon le mot inducteur

3^{ème} étape

- Illustration des textes
- Réalisation de mini-livres qui regrouperont les textes et les illustrations autour du mot inducteur

Annexe :

Ventre : aller ventre à terre, avoir la peur au ventre, avoir les yeux plus gros que le ventre

Dos : casser du sucre sur le dos, en avoir plein le dos, avoir froid dans le dos, avoir bon dos, se laisser manger la laine sur le dos, être sur le dos de quelqu'un, être le dos au mur

Fesses : serrer les fesses, avoir quelqu'un aux fesses, s'occuper de ses fesses, coûter la peau des fesses, en tomber sur les fesses

Bras : avoir le bras long, baisser les bras, rester les bras croisés, porter à bout de bras, lever les bras au ciel, jouer les gros bras, accueillir à bras ouverts

Main : prendre la main dans le sac, donner un coup de main, avoir la main lourde, mettre la main à la pâte, faire des pieds et des mains, prendre son courage à deux mains, ne pas y aller de main morte, remettre en main propre, avoir le cœur sur la main, avoir une main de fer

Doigt : se mettre le doigt dans l'œil, ne pas lever le petit doigt, obéir au doigt et à l'œil, mettre le doigt dans l'engrenage, connaître sur le bout des doigts, s'en mordre les doigts, croiser les doigts

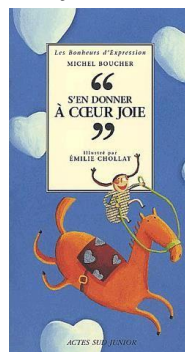
Jambes : prendre les jambes à son cou, faire une belle jambe, avoir les jambes en compote, traîner la jambe, tenir la jambe

Pied : retirer une épine du pied, mettre le pied à l'étrier, perdre pied, couper l'herbe sous le pied, prendre au pied de la lettre, se prendre les pieds dans le tapis, lever le pied, être au pied du mur, attendre de pied ferme, partir du bon pied, casser les pieds, savoir où on met les pieds, mettre les pieds dans le plat

Cœur : avoir le cœur gros, avoir un cœur de pierre, apprendre par cœur, de bon cœur, à cœur ouvert, à contrecœur, avoir un cœur d'artichaut, avoir un coup de cœur

Et encore : tomber sur un os, avoir les nerfs en pelote, avoir de la veine, avoir l'estomac dans les talons, être mal dans sa peau, avoir la chair de poule et rire comme un bossu !

Expressions tirées du livre « s'en donner à cœur joie » de Michel Boucher éditions Acte sud



En lien avec la conjugaison, rôle des activités courtes :

Favoriser la mémorisation et la mise en place d'automatismes sur les formes verbales.

- pratiquer systématiquement une contrainte grammaticale liée aux verbes et à leurs conjugaisons.
- enrichir la culture orthographique des élèves en favorisant les solutions multiples et leurs confrontations.

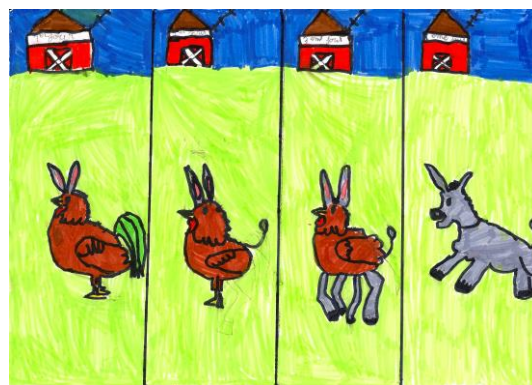
Réalisé en CE1-CE2 :

Recherche du double sens avant illustration. Les enfants ont découvert la signification de nombreuses expressions utilisées régulièrement par leurs parents.

Prendre la main dans le sac	Prendre un bon courage Prendre son courage sur un fil Prendre son courage à deux mains	Prendre face à une difficulté sans chercher à l'éviter
Retirer une épine du pied	Retirer une de ses épines du pied Retirer une épine du pied	sortir d'une difficulté
Passer du rap à l'âme	Prendre un rap et se transformer en âme	passer d'un sujet à un autre



Prendre le taureau par les cornes.



Passer du coq à l'âne.

Réalisé en CP-CE1 :

1e étape : savez-vous ce que veut dire avoir la main verte ?

Réaction des enfants : se tremper la main dans un pot de peinture verte, renverser un pot de peinture verte sur sa main, se colorier la main en vert avec un feutre, mettre un gant vert.....

2e étape : dessiner cette représentation initiale.

3e étape : qui sait ce que ça veut dire vraiment ? Certains le savent parce qu'on leur dit souvent à la maison, certains ont demandé à leurs parents de leur donner la solution. On donne la solution et on propose une représentation possible (plus difficile que la 1e étape)

4e étape : dessiner la solution. → Double illustration de chaque expression.

Nous essayons de faire une expression par semaine. Toutes ces représentations sont reliées afin de faire un petit livre d'expressions françaises. Les enfants aiment beaucoup la 2e étape, c'est le moment où ils peuvent se tromper, dessiner des bêtises et c'est ce que veut la maîtresse pour une fois ! En fait il faut se tromper pour que ça fonctionne !

Certains me disent « ma maman elle me dit tout le temps ça mais je ne sais pas ce que ça veut dire. » Ils aiment beaucoup connaître la vraie définition mais sont parfois bloqués lors de la 4e étape.

