

Les plus bavards

Groupe de production SENS 2 tutrice : N. Reynault

Date de création : juin 2016

I Type de fiche :

description de démarche

III Niveau : MS - GS – CP – CE1

IV Domaine : Production d'écrit

V Degré de difficulté : Niveau 1 ou niveau 2

II Type d'activité :

Atelier : Ecriture

Démarche :

Objectif : travailler sur syntaxe, vocabulaire, conjugaison, classes grammaticales et fonctions grammaticales.

La classe est partagée en 5 ou 6 troupes de 4 à 5 acteurs chacune, plus un meneur de jeu.

But : élire la troupe la plus bavarde. Chaque troupe doit imaginer puis énoncer la phrase la plus longue possible. La troupe gagnante sera la plus « bavarde ».

Dispositif : le meneur donne un nom de son choix. Les troupes inventent leur texte en une seule phrase, chaque acteur apportant sa contribution. Dans chaque troupe un acteur note la production. Chacun complète la phrase en ajoutant des noms, des adjectifs, des compléments, en utilisant des mots ou des groupes de mots. Chaque équipe dispose d'un temps fixé à l'avance pour construire sa phrase avant de la présenter.

Tous les acteurs disent les mots ou les groupes de mots à tour de rôle. Quand toutes les troupes ont présenté leur phrase, le meneur de jeu dénombre le nombre de mots de chaque phrase. Il déclare vainqueur la troupe dont la phrase comporte le plus grand nombre de mots.

Exemple : Le mot imposé est *hamster*.

Le petit hamster...

Gris et noir...

Tacheté de blanc...

A poils courts...

Est étendu...

Confortablement..

De tout son long...

Sur le canapé...

En velours...

Bleu foncé...

Dans le salon.

Adaptation en MS :

Objectif : Travailler sur la syntaxe, le vocabulaire, la notion de mots et de phrases.

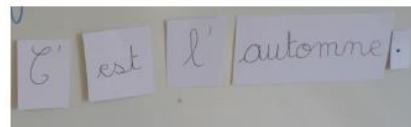
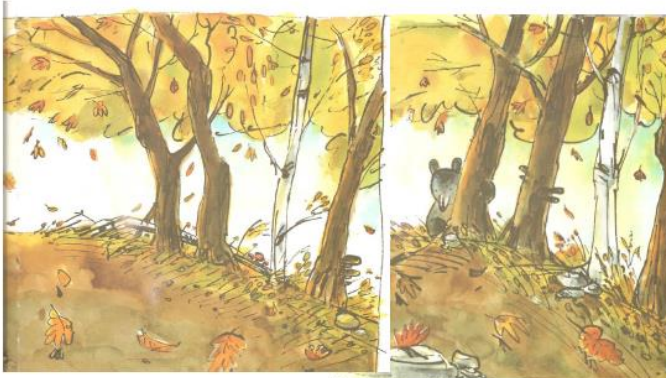
But : Écrire une phrase la plus grande possible.

Dispositif : Groupe classe, rituel

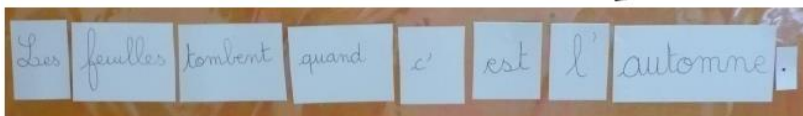
À partir d'une image, dicter une phrase simple.

Chaque jour essayer de rajouter un mot ou des mots, à la phrase de la veille.

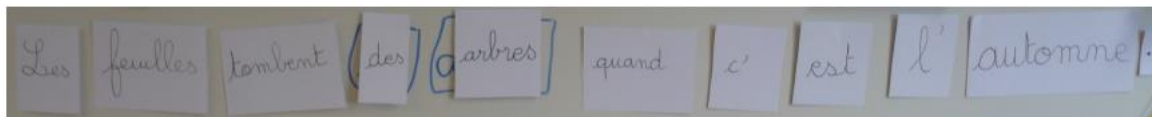
Points de vigilances : la phrase est correctement construite, les répétitions sont évitées, la phrase a un sens, On doit garder tous les mots déjà utilisés.



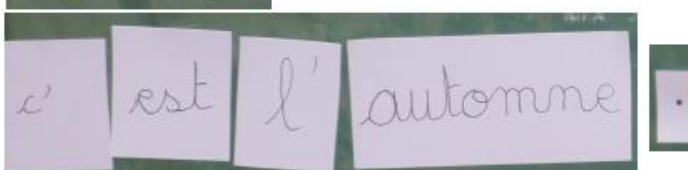
Difficulté pour commencer la phrase : les élèves disent un mot ou deux.



Majuscule au début. Point à la fin.



L'idée est bonne, mais la répétition est disgracieuse. Donc on garde l'idée avec comme défi de trouver un autre mot.



Les feuilles qui bougent des arbres tombent quand
c' est l' automne s' il y/ a du vent .

Les feuilles rouges qui bougent des arbres tombent quand
c' est l' automne s' il y/ a du vent .

Les feuilles rouges qui bougent des arbres tombent quand
c' est l' automne s' il y/ a du vent qui
souffle fort .

Remarque : les enfants ont moins d'aisance pour ajouter un mot alors qu'une proposition leur semble plus simple.

Ils ont remarqué le retour à la ligne quand on arrive au bout du support.

Ils ont pris beaucoup de plaisir à ce rituel.

Variante : partir d'une sortie plutôt que d'une image.

Autre proposition en MS-GS :

- Je n'ai pas fait énoncer la phrase entière, juste des petits groupes de mots.

- Travail sur les incohérences intéressant : ex : le grand chat puis... le grand et petit chat... le chat ne peut être grand et petit... etc...

