

Une suite d'images pour écrire

Groupe de production SENS 2 tutrice : N. Reynault

Date de création : juin 2017

I Type de fiche :
description de démarche

III Niveau : GS - CP – CE1 – CE2

IV Domaine : Production d'écrit

V Degré de difficulté : Niveau 1 ou niveau 2

II Type d'activité :

Atelier : Ecriture

Démarche :

L'enfant tire quelques images d'un lot qui lui est présenté. Il écrit ou dicte une histoire en s'inspirant de ces images qu'il dispose dans l'ordre de son choix.

Ecrire à partir d'une (ou plusieurs) image(s)

- Une première séance sera consacrée à la découverte d'un grand lot d'images :

Des cartes postales, des photos (couleurs, noir et blanc, portraits, paysages, objets, animaux...), des illustrations extraites d'albums (de traitement graphique divers, de thématiques différentes), des pages de magazines, des reproductions d'art (peintures, sculptures...), des affiches...

Les images seront observées, décrites, commentées, puis classées selon la thématique, la couleur, le procédé...Les élèves pourront ensuite sélectionner les images qu'ils préfèrent, les présenter au groupe, les associer oralement à un mot, une expression...Les élèves pourront remarquer que les images sont très diverses et qu'elles ne sont pas toutes aussi bavardes : certaines ne disent que ce que l'on voit, d'autres disent beaucoup plus, et surtout des choses qui ne se voient pas...

- Pistes d'écriture (en une ou plusieurs séances)

Les images qui serviront de support à l'écriture pourront être choisies, piochées au hasard ou imposées.

1. L'image sert d'amorce à l'écriture :
 - On écrit une suite de mots en lien avec l'image, ou
 - On écrit une courte phrase qui sert de légende à l'image, ou
 - On saisit un élément de l'image et on s'en inspire pour écrire un texte court (type récit ou poème)
2. L'image est le point final d'un récit :
 - On dénote tous les éléments de l'image, puis
 - On interprète ces éléments pour en donner un sens, puis
 - On rédige une courte phrase qui sera la fin de l'histoire, puis
 - On écrit l'histoire

3. Deux images se rencontrent pour créer une histoire :
- On choisit deux images dans un lot
 - On liste scrupuleusement tous les éléments de chaque image
 - On cherche les mots de chaque liste qui « vont bien ensemble »
 - On écrit une phrase qui contient ces deux mots
 - C'est le début de l'histoire, il reste à la poursuivre...

Proposition pour CE1-CE2

Afficher une image agrandie ou distribuer des copies de l'image

1ère étape : Phase d'écriture individuelle

- Chacun, individuellement, écrit trois mots (noms, verbes, adjectifs, adverbes...) qui lui viennent à l'esprit spontanément en regardant l'image et les place en trois colonnes.
- Sous chaque mot « pilote », est dressée une liste de mots - de la même classe- par association d'idées, ou par sonorité.
- Toujours individuellement, chacun choisit un mot de la première colonne et le relie avec un mot de la deuxième colonne, puis avec un mot de la troisième colonne.
- Avec ces trois mots, on écrit une phrase / la phrase doit contenir les trois mots obligatoirement (et des mots supplémentaires bien sûr, pour les liens)
- On refait l'opération de liaison entre les trois colonnes autant de fois que possible.
- Puis on cherche des liens sémantiques entre les différentes phrases écrites / on associe ainsi les phrases qui se font écho.
- On se retrouve face à un certain nombre de paires de phrases.
- On choisit de conserver une paire de phrases et on fait cadeau du reste au groupe.

2ème étape : Affichage des paires résiduelles / lecture

- Pillage : chacun peut aller piocher des morceaux de textes affichés pour enrichir son propre texte.

3ème étape : Phase d'écriture rédactionnelle individuelle, par binômes ou collective

- On sélectionne, on ajoute ou retranche, on réécrit les textes conservés ou pillés.
- Puis on retourne à l'image et, en s'aidant de tout ce qu'on a écrit, on rédige une légende pour l'image : cette légende peut prendre la forme d'une question, d'une dédicace, d'un commentaire, d'un poème...

Réalisé en CP (classe de CP-CE1) :

matériel : images en couleur représentant, selon 4 catégories, des personnages, des animaux, des lieux et des objets

travail par binôme

1er temps : trouver les différentes catégories et classement des images - ayant un double niveau, les élèves ont souvent entendu les ce1 rechercher les personnages et les lieux dans les albums travaillés, ils ont donc vite trouvé comment trier ces images

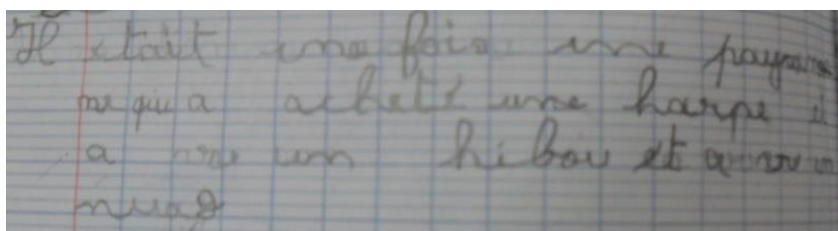
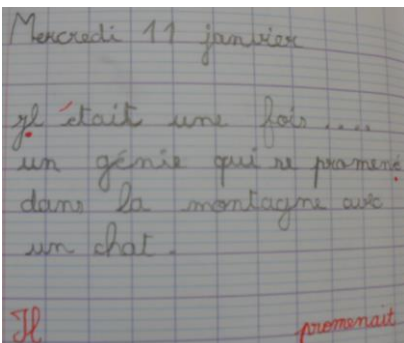
4 catégories : personnages, animaux, lieux et objets - Intervention des CE1 qui ont fait remarquer que le mot "personnage" était mal choisi car ils avaient appris qu'un personnage pouvait être un animal - débat autour de la notion de personnage et donc changement de l'étiquette : personnage en « personnes ».



2nd temps : tri par binôme d'une dizaine d'images en venant les mettre dans les 4 boîtes étiquetées : "personnes" "animaux" "objets" "lieux"



3ème temps : consigne "vous allez écrire une phrase avec au moins deux de ces étiquettes" (recherche d'une phrase, légende aux images, servant d'amorce à l'écrit). Certains groupes ont tout de suite demandé à écrire une histoire - recherche très active des élèves qui étaient tous très motivés.



Réalisé en GS :
En décembre

L'ACCIDENT DU PERE NOEL

Histoire inventée par les grands à partir de cette image et recopiée à l'ordinateur par équipes de 2 :



UNE VACHE PASSE ET TRAVERSE LE CHEMIN SANS REGARDER.
LES RENNES FREINENT BRUSQUEMENT :
ILS NE VEULENT PAS BLESSER LA VACHE , ILS LA LAISSENT PASSER .
ALORS LE PERE NOEL S'ENVOLE, SON BONNET S'ENVOLE ET LES CADEAUX S'ENVOLENT !!
LE PERE NOEL N'A PLUS SON BONNET SUR LA TETE.
IL VA ATERRIR DANS LA NEIGE TOUTE DOUCE COMME UN OREILLER.
AVEC SON TELEPHONE, IL POURRAIT APPELER L'HOPITAL MAIS IL N 'A PAS MAL, HEUREUSEMENT !!
ALORS, IL SE RELEVE, RATTACHE SES RENNES ET REPART DANS LE CIEL POUR FINIR DE DISTRIBUER SES CADEAUX.

Plus tard dans l'année

Deux images qui se rencontrent.

Suite au visionnage du film *Feu follet* de Sarah Wickens (jeux d'ombres et de lumière) dans le cadre de l'opération Ecole et Cinéma, l'enseignante fait découvrir aux élèves l'album de Chris Van Allsburg *Les mystères de Harris Burdick* (album d'images en noir et blanc). Lecture des images de cet album. Choix de deux images (les enfants n'ont pas choisi les images auxquelles s'attendait l'enseignante) puis écriture de l'histoire à partir de la recombinaison de ces deux images en une (choix des éléments à intégrer à l'une des deux images effectué par les élèves).

Composition d'une image à partir de deux images en noir et blanc et production d'une histoire collective



Images choisies par les élèves



nouvelle image découlant de la recomposition

Texte collectif final :

La chaise volante

Il était une fois une dame qui volait dans le ciel vers une maison.

Les prêtres regardent la chaise volante et ils ont peur qu'elle tombe.

C'est la sorcière Furiosa qui arrive !! Elle va peut-être rentrer par la fenêtre éclairée ?!

La sorcière veut kidnapper le bébé qui dort dans la maison pour transformer le bébé en chat ou pour avoir un enfant à elle.

Les prêtres voudraient bien l'attraper parce qu'elle est méchante !

La fusée est prête à s'envoler pour attraper la sorcière.

Les hommes attrapent la sorcière avec une corde et la mettent dans la fusée.

Ils la jettent dans la galaxie pour qu'elle disparaisse pour l'éternité !!!