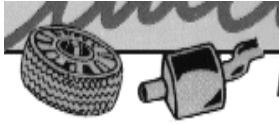


Kiki-la-casse



Kiki plongea la main entre le dossier et le siège de la banquette arrière. Elle souleva délicatement le tissu, tâtonna dans les recoins. Ses doigts rencontrèrent quelque chose.

"Encore un stylo, murmura-t-elle, ça fait le dixième depuis le début de la matinée !"

Elle le jeta avec une grimace dans le sac en plastique où elle avait réuni ses trésors, et sortit du véhicule.

C'était une grosse voiture à quatre roues motrices, qui venait d'être accidentée et que son père avait ramenée ce matin à la casse avec deux autres épaves automobiles. Le devant était complètement écrabouillé, et le pare-brise en miettes. Le choc avait dû être rude.

Kiki jeta un coup d'œil sur l'immense champ de ferraille où s'alignaient pêle-mêle tuyaux, câbles, carcasses de voitures, tôles, moteurs, accessoires, enfin tout ce que son père récupérait pour le revendre aux usines. Là-bas, dans un coin du terrain, se dressait la petite maison en préfabriqué dans laquelle M. Anglemard avait installé son bureau. Kiki adorait passer ses mercredis avec son père, à la ferraille.

Elle pouvait rester des heures à regarder le compresseur qui aplatissait les épaves d'autos, les transformant en petits cubes de métal. Elle aimait les voir descendre le long du tapis roulant et s'entasser les uns sur les autres. Mais elle aimait par dessus tout fouiner dans les autos.

C'est fou ce qu'on peut découvrir entre les coussins des banquettes, c'est inouï ce que les gens peuvent être étourdis. Ils oublient toujours des pièces de monnaie, des stylos, des livres, des briquets, des boucles d'oreilles, des disques, des bonbons. Tous les mercredis, Kiki faisait la tournée. Elle en retirait des trésors qu'elle échangeait ensuite à l'école contre des vignettes, des billes, des chewing-gums.

Mais aujourd'hui, à part des stylos, elle ne découvrait rien d'intéressant.

"Kikiiiiii, c'est pour toi !"

Sur le seuil de la baraque en préfabriqué, M. Anglemard agitait les deux mains.

"Téléphooooone ! C'est Roro !"

- Ah bon ! Alors j'suis pas là", répondit Kiki.

M. Anglemard leva les yeux au ciel et se replongea dans ses livres de comptes tandis que Kiki retournait en courant vers sa chasse aux trésors.

Kiki se dirigea à nouveau vers le quatre-quatre. Il restait encore l'intérieur du coffre à visiter, mais elle n'en attendait pas grand-chose. D'ailleurs, au premier coup d'œil, elle sentit qu'elle perdrait son temps. Tout y était d'une propreté impeccable. Pas la moindre boîte, pas le moindre chiffon, pas même ces outils qu'elle avait l'habitude de trouver dans les autres voitures. Kiki eut beau glisser ses doigts dans les interstices, là où vont se glisser les pièces

de dix et cinquante centimes : rien. Elle allait tourner les talons, quand elle remarqua que le tapis de caoutchouc faisait une légère bosse vers le fond. Elle tâtonna à tout hasard pour le remettre en place, mais la bosse était toujours là. Elle s'aperçut alors que le tapis était décollé et qu'on pouvait le soulever.

En dessous, il y avait quelque chose.

"Enfin", soupira Kiki.

C'était une sorte de portefeuille en cuir, d'un joli rouge, comme ceux dans lesquels son père mettait du courrier. Celui-là était vide, à l'exception de deux feuilles de papier couvertes de chiffres et de notes.



D'après Henriette Bichonnier, "Kiki la casse"

Atelier de questionnement de texte

(Pour conduire les Ateliers de questionnement de texte, voir le document qui porte ce nom.)

Principaux points à faire apparaître pendant les échanges et la vérification

Les personnages : Kiki, (une fille d'une dizaine d'années), son père (M.Anglemard).
On fait allusion à d'autres enfants.

Le lieu : Une entreprise de récupération de voitures ; le véhicule que Kiki fouille est un 4 x 4.

Résumé Kiki cherche dans les voitures accidentées des objets oubliés ; elle trouve peu de choses ; son père lui signale un appel pour elle, mais elle ne répond pas ; elle reprend sa fouille et finit par trouver un portefeuille qui lui semble important.

Quelques points

Autres sites de la casse : le baraquement-bureau, le poste de compression.

Kiki se plaît dans cet univers. N'aime pas être dérangée (voir le refus de répondre au téléphone).

Pourquoi ces fouilles ? Kiki échange ses trésors à l'école contre des images, des friandises.

Ce qu'elle trouve : stylos, boucles d'oreilles, argent.

Elle ne trouve que peu de choses ce jour là.

Le 4 x 4 paraît en bon état... au-delà du pare-brise.

Les impressions de Kiki sont mauvaises, puisque "au premier coup d'œil, elle sentit qu'elle perdrait son temps".

C'est alors qu'elle allait abandonner qu'elle fait sa découverte dans le coffre.

Le portefeuille semble bien caché, peut-être avec une intention.