

PRODUCTION D'ECRIT

Avec l'enseignant	En autonomie
<p>Situation d'écriture sous forme de dictée à l'adulte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettre aux correspondants - compte-rendu d'une sortie, d'une expérience - reformulation d'un récit entendu préalablement - récit imaginé à partir d'images ou de dessins... 	
<p>Situation d'écriture sous forme de dictée aux élèves :</p> <p>Le maître dicte une courte phrase aux élèves qui l'écrivent individuellement</p> <p>Les productions sont confrontées, argumentées, discutées...</p> <p>La phrase correcte est affichée en fin de séance</p>	<p>Ecriture autonome à partir de textes référents affichés (résumés de récits, comptines, extraits d'albums, lettres des correspondants...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - écrire des listes (personnages, animaux...) - légender un dessin
<p>Fabrication/écriture de mini-livres à partir de « modèles » existants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - livres à trous - livres à cachettes - livres devinettes 	<p>Réaliser un mini-livre à partir de textes référents et de « modèles » existants</p> <p>Id</p>
<p>Elaboration de boîtes de mots et boîtes de lettres à partir d'éléments découpés dans des revues, magazines, journaux, photocopies de pages d'albums lus en classe...</p> <p><i>Les mots peuvent être classés selon différents critères (lettre initiale, catégorie sémantique, catégorie grammaticale...)</i></p> <p>Réalisation d'imagiers, de lexiques qui serviront de référents</p> <p>Composition d'un alphabet loufoque ou thématique (des animaux, des personnages...)</p> <p>Réalisation d'abécédaires</p>	<p>Utiliser les boîtes de lettres pour écrire des mots</p> <p>Exemple : on tire une lettre au hasard, on écrit un mot qui commence par cette lettre ; on pense un mot et on cherche toutes les lettres utiles, on les colle dans l'ordre</p> <p>Utiliser les boîtes de mots pour écrire des phrases</p> <p>Exemple : on tire un mot au hasard, on écrit une phrase qui contient ce mot ; on tire un mot dans la boîte des noms et un mot dans la boîte des verbes, on les relie dans une phrase rigolote ; on pense à une phrase et on cherche les mots utiles, on les colle dans l'ordre</p>
<p>Situation d'écriture collective à partir d'une contrainte forte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trouver des mots qui riment pour écrire une comptine (exemple : Aline aime la farine) - écrire la suite ou la fin d'une histoire/changer la fin d'une histoire 	<p>Situation d'écriture individuelle à partir d'une contrainte forte :</p> <p>id</p>