

Monsieur lapin

Monsieur lapin est assis dans son fauteuil. Il lit son journal. Soudain, il entend frapper à la porte. Ce sont les trois petits cochons ! Il est content de cette visite : cela le rend joyeux pour la journée.

Proposition de mise en oeuvre:

GS : Remplacer « Monsieur lapin » par « Madame Lapine »

Utilisation de marionnettes ou jeu théâtral pour mimer la scène.

Images séquentielles pour que les élèves comprennent le texte.

Seconde marionnette ou autre acteur pour le changement de personnage : « On va raconter la même histoire mais avec cette marionnette »

Travail en groupes : manipulation par les élèves

Collectif : Avec les images séquentielles, on écrit les phrases pour remarquer les modifications.

CP : On utilise les images séquentielles sous forme de BD. Les élèves illustrent leur BD avec transformation avec l'aide du texte en dessous. Souligner les mots que l'on entend changer.

CE1 : Ecrire les transformations.

Le pantalon

Ma mère adore porter son pantalon rayé. En effet, il est très élégant, même s'il est court et légèrement plissé. Parfois, je lui emprunte ! Il semble alors plus long mais... il devient alors le mien !

Proposition de mise en oeuvre:

GS CP : Travail oral : remplacer « pantalon » par « jupe » + images

Repérer ce qui change à l'oral par phrase:

Ma mère adore porter son pantalon rayé.

Ma mère adore porter sa jupe rayée.

Même travail avec les pantalons. Souligner les mots que l'on entend changer.

CE1 : Travail oral : remplacer « pantalon » par « jupe »

Ecriture des deux phrases au tableau avec observation des changements .

Expliquer la terminaison de rayée.

CE2 : Travail écrit : remplacer « pantalon » par « jupe »; Entourer les changements effectués.

CM: Travail écrit : remplacer « pantalon » par « chaussettes »: Entourer les changements effectués.

Le chemisier

Je ne rentre plus dans mon beau chemisier noir . Il est trop petit.
Dommage, j'aimais tellement ce chemisier !

Réécrit le texte en remplaçant le mot « chemisier» par le mot « chemise» et fais toutes les transformations nécessaires. (CP)

.....

Le chemisier

Je ne rentre plus dans mon beau chemisier noir, il est trop serré.
Je pense qu'il a rétréci au lavage. Dommage, je l'aimais tellement
ce chemisier !

Réécrit le texte en remplaçant le mot « chemisier» par le mot « chemise» et fais toutes les transformations nécessaires. (CE)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*

.....

Le chemisier

Ça alors, je ne rentre plus dans mon beau chemisier noir, il est
trop serré. Ai-je grossi ou bien est-il devenu trop petit pour moi ?
Je pense qu'il a rétréci au lavage. Dommage, je l'aimais tellement
ce chemisier !

Réécrit le texte en remplaçant le mot « chemisier» par le mot « chemise» et fais toutes les transformations nécessaires. (CM)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*

Le canard

Je suis un peu triste. J'ai cassé le canard tout vert de ma petite soeur.
Pourquoi était-il si fragile!

Réécris le texte en remplaçant le mot «canard» par le mot «cane» et fais toutes les transformations nécessaires. (CP)

.....

Le canard

Je suis un peu triste . J'ai cassé le canard tout vert de ma petite sœur . Pourquoi est-il si fragile ?

Moi, je l'aurais choisi en plastique, bien coloré, qui fait « coin-coin », pour jouer avec lui dans la baignoire ou quand il tombe !

Réécris le texte en remplaçant le mot «canard» par le mot «cane» et fais toutes les transformations nécessaires. (CE2)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*

.....

Le canard

Je suis un peu ennuyé J'ai cassé le canard tout vert de ma petite sœur . pourquoi est-il si fragile ?

Et pourquoi était-il posé près de la fenêtre ?

Moi, je l'aurais choisi en plastique, bien coloré, qui fait « coin-coin », pour jouer avec lui dans la baignoire ou quand il tombe !

Réécris le texte en remplaçant le mot «canard» par le mot «cane» et fais toutes les transformations nécessaires. (CM)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*

Mon couvre-lit

Catastrophe, mon petit frère a renversé son verre sur mon couvre-lit bleu. Il est sale.

Il faut le laver.

Réécrit le texte en remplaçant le mot «couvre-lit» par le mot « couette ».Fais toutes les transformations nécessaires. (CP CE)

Dans ton texte, souligne les mots qui changent.

En bleu, ceux où tu entends le changement

En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.

.....

Mon couvre-lit

Catastrophe, mon petit frère a renversé son verre sur mon couvre-lit bleu. Il est tout taché et tout sale.

Il faut le laver!

Après, il sentira bon.

Réécrit le texte en remplaçant le mot «couvre-lit» par le mot « couette » .Fais toutes les transformations nécessaires. (CE)

Dans ton texte, souligne les mots qui changent.

En bleu, ceux où tu entends le changement

En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.

.....

Mon couvre-lit

Catastrophe, mon petit frère a renversé son verre sur mon couvre-lit bleu. Il est tout taché et tout sale.

Il faut le laver!

Après, il sentira bon, bien repassé et plié.

Réécrit le texte en remplaçant le mot «couvre-lit» par le mot « couette » .Fais toutes les transformations nécessaires. (CM)

Dans ton texte, souligne les mots qui changent.

En bleu, ceux où tu entends le changement

En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.