

Le canard

Je suis un peu triste. J'ai cassé le canard tout vert de ma petite soeur.
Pourquoi est-il si fragile!

Réécris le texte en remplaçant le mot «canard» par le mot « canards» et fais toutes les transformations nécessaires. (CP)

.....

Le canard

Je suis un peu triste . J'ai cassé le canard tout vert de ma
petite sœur . Pourquoi est-il si fragile ?

Moi, je l'aurais choisi en plastique, bien coloré, qui fait « coin-coin »,
pour jouer avec lui dans la baignoire ou quand il tombe !

Réécris le texte en remplaçant le mot «canard» par le mot « canards» et fais toutes les transformations nécessaires. (CE2)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*

.....

Le canard

Je suis un peu ennuyé J'ai cassé le canard tout vert de ma
petite sœur . Pourquoi est-il si fragile ?

Et pourquoi était-il posé près de la fenêtre ?

Moi, je l'aurais choisi en plastique, bien coloré, qui fait « coin-coin »,
pour jouer avec lui dans la baignoire ou quand il tombe !

Réécris le texte en remplaçant le mot «canard» par le mot « canes» et fais toutes les transformations nécessaires. (CM)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*

Le chemisier

Je ne rentre plus dans mon beau chemisier noir . Il est trop petit.
Dommage, j 'aimais tellement ce chemisier !

Réécris le texte en remplaçant le mot « chemisier» par le mot « chemisiers» et fais toutes les transformations nécessaires. (CP)

.....

Le chemisier

Je ne rentre plus dans mon beau chemisier noir, il est trop serré
Je pense qu'il a rétréci au lavage. Dommage, je l'aimais tellement
ce chemisier !

Réécris le texte en remplaçant le mot « chemisier» par le mot « chemisiers» et fais toutes les transformations nécessaires. (CE)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*

.....

Le chemisier

Ça alors, je ne rentre plus dans mon beau chemisier noir, il est
trop serré. Ai-je grossi ou bien est-il devenu trop petit pour moi ?
Je pense qu'il a rétréci au lavage. Dommage, je l'aimais tellement
ce chemisier !

Réécris le texte en remplaçant le mot « chemisier» par le mot « chemises» et fais toutes les transformations nécessaires. (CM)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*

Pierre

Pierre arrive toujours à l'heure à la piscine, son sac de sport sur le dos. C'est un petit garçon de 11 ans, gentil, fort, sportif, poli et très appliqué dans tout ce qu'il fait. Ses camarades disent de lui qu'il deviendra un grand champion olympique. Mais Pierre ne les croit pas !

Réécris le texte en remplaçant « Pierre » par « Pierre et Mathis » (ce sont des frères jumeaux) et fais toutes les transformations nécessaires. (CM)

Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.

.....

Mon vélo

Le Père Noël m'a apporté un superbe vélo rouge et blanc. Il est grand, lourd et luisant. Lorsque je monte dessus, il est agréable, maniable, souple mais surtout robuste. C'est le mien, le plus beau et le plus rapide des vélos.

Réécris le texte en remplaçant le mot « vélo » par le mot « rollers » et fais toutes les transformations nécessaires. (CE)

Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.

.....

Mon vélo

Le Père Noël m'a apporté un vélo rouge et blanc. Il est grand, lourd et luisant. Il est confortable.
Mon vélo est le plus rapide.

Réécris le texte en remplaçant le mot « vélo » par le mot « rollers » et fais toutes les transformations nécessaires. (CP CE1)

Mon couvre-lit

Catastrophe, mon petit frère a renversé son verre sur mon couvre-lit bleu. Il est sale.
Il faut le laver.

Réécris le texte en remplaçant le mot « couvre-lit » par le mot « couette ». Fais toutes les transformations nécessaires. (CP CE)

.....

Mon couvre-lit

Catastrophe, mon petit frère a renversé son verre sur mon couvre-lit bleu. Il est tout taché et tout sale.
Il faut le laver!
Après, il sentira bon.

Réécris le texte en remplaçant le mot « couvre-lit » par le mot « draps ». Fais toutes les transformations nécessaires. (CE)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*

.....

Mon couvre-lit

Catastrophe, mon petit frère a renversé son verre sur mon couvre-lit bleu. Il est tout taché et tout sale.
Il faut le laver!
Après, il sentira bon, bien repassé et plié.

Réécris le texte en remplaçant le mot « couvre-lit » par le mot « draps ». Fais toutes les transformations nécessaires. (CM)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*

.....

Mon couvre-lit

Catastrophe, mon petit frère a renversé son verre sur mon couvre-lit bleu. Il est tout taché et tout sale.
Il faut le laver!
Après, il sentira bon, bien repassé et plié.

Réécris le texte en remplaçant « mon petit frère » par « mes petits frères ». Fais toutes les transformations nécessaires. (CM)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*

Le raisin

Le raisin est mûr. Il est lourd, noir. Il est dur. Lorsque je le mange, il est juteux et sucré.

Réécris le texte en remplaçant le mot « raisin » par le mot « raisins » et fais toutes les transformations nécessaires. (CP CE)

.....

Le raisin

Le raisin est mûr. Il est lourd, noir et rond. Il est dur, luisant. Lorsque je le déguste, il est craquant, fin, juteux et sucré.

Réécris le texte en remplaçant le mot « raisin » par le mot « raisins » et fais toutes les transformations nécessaires (CE2)

Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.

.....

Le livre

En ce moment, je lis un livre court mais très passionnant. Celui-ci raconte la vie de Rack, un chien-loup. Au fil de la lecture, il est vraiment captivant, et même parfois amusant. Je le prêterai volontiers à mon copain, je pense qu'il lui plaira sûrement.

Réécris le texte en remplaçant le mot « livre » par le mot « romans » et fais toutes les transformations nécessaires. (CM)

Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.

Le pantalon

Ma mère adore porter son pantalon rayé. En effet, il est très élégant, même s'il est court et légèrement plissé. Parfois, je lui emprunte ! Il semble alors plus long mais... il devient alors le mien !

Réécris le texte en remplaçant le mot « pantalon » par le mot « chaussettes » et fais toutes les transformations nécessaires (CE CM)

.....

Le pantalon

Ma mère adore porter son pantalon rayé. En effet, il est très élégant, même s'il est court et légèrement plissé. Parfois, je lui emprunte ! Il semble alors plus long mais... il devient alors le mien !

Réécris le texte en remplaçant le mot « mère » par le mot « parents » et fais toutes les transformations nécessaires. (CM experts)

.....

Un bon choix

Je me suis abonné à un nouveau magazine. Il est moins cher et beaucoup plus intéressant que celui de mon copain qui m'a conseillé le sien (bien évidemment !). En fait, il est davantage illustré, assez clair. Il est bien écrit et assez varié dans ses articles. Je ne regrette pas.

Réécris le texte en remplaçant le mot « magazine » par le mot « magazines » et fais toutes les transformations nécessaires (CM experts)

.....

Des soucis

Il marchait lentement, seul, courbé, les mains dans ses poches. Il se sentait tout à coup abandonné, isolé. D'habitude, il était fort, résistant... Mais là, il était angoissé par la terrible nouvelle. Il était perdu dans ses pensées. Allait-il s'en sortir ?

Réécrit le texte en remplaçant le pronom « il » par « les vagabonds » et fais toutes les transformations nécessaires (CM)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*

Des soucis

Il marchait lentement, seul, courbé, les mains dans ses poches. Il se sentait tout à coup abandonné, isolé. D'habitude, il était fort, résistant... Mais là, il était angoissé par la terrible nouvelle. Il était perdu dans ses pensées. Allait-il s'en sortir ?

Réécrit le texte en remplaçant le pronom « il » par « les maîtresses » et fais toutes les transformations nécessaires. (CM)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*

Le vase

Il est rond, bleuté, et peut avoir divers usages. Décoratif, il est tout simplement posé sur une étagère. Utilitaire, il contient de l'eau, des fleurs. Usagé ou cassé, il peut être transformé ou être fondu s'il est en métal. Mais s'il date de quelques centaines de siècles, alors là c'est un vrai bonheur.

Réécrit le texte en remplaçant le mot « vase » par le mot « carafes » et fais toutes les transformations nécessaires (CM)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*

Le vent

Le vent est léger, calme, parfois agité, déchaîné. Tantôt il est froid, vif, piquant, glaçant, tantôt frais, rafraîchissant et apaisant. J'aime sentir le vent sur mes joues .

Réécris le texte en remplaçant le mot « vent» par le mot« flocons» et fais toutes les transformations nécessaires (CM)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*

.....

Le coq

C'était un coq très coloré, splendide, toujours matinal. Il était très fier. Il était vif, vaniteux bien sûr, et souvent querelleur. Et il était toujours le plus fort !

Réécris le texte en remplaçant le mot « coq» par le mot « poules» et fais toutes les transformations nécessaires. (CM)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*

.....

Découverte !

Qu'avez-vous dit ? Rabougri, racorni, fluet, sec, malodorant, malsain, bon à jeter ? Que suis-je devenu ? Moi qui étais replet, dodu, charnu, parfumé, convoité... mais voilà, moi le citron, vous m'avez oublié au fond de votre réfrigérateur.

Réécris le texte en remplaçant le mot « citron » par le mot « citrons» et fais toutes les transformations nécessaires. (CM)

*Dans ton texte, souligne les mots qui changent.
En bleu, ceux où tu entends le changement
En rouge, ceux où le changement ne s'entend pas.*