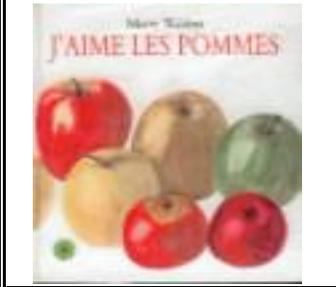
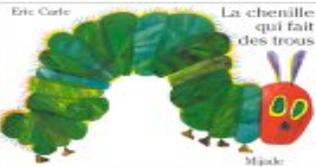
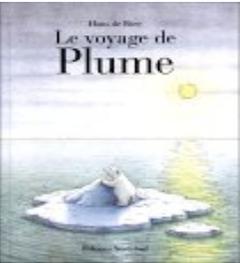


Lire, écrire parler en sciences avec des albums

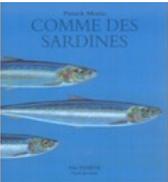
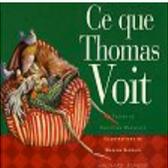
Pistes de travail à partir d'albums de littérature jeunesse

Cycle 1

| | Découverte du monde... | Objectifs notionnels | Album (titre, auteur, édition, année) | Fonction et place de l'album | Prolongements possibles | Dire - Lire - Ecrire |
|--|---|--|--|---|--|---|
|  | Découvrir le monde vivant et la matière | Découvrir la germination, la provenance et la transformation des aliments | Non, je n'ai jamais mangé ça ! Jennifer DALRYMPLE Ecole des Loisirs 2000 | Pose un problème: comment fabriquer du pain? A quoi sert le levain? | Semis en classe =>Observation <u>Confection de pain, gâteaux</u> Confection de pain avec et sans levure , avec et sans sel => Comparaison | verbalisation d'images séquentielles sur la germination de graines ou la fabrication d'un gâteau "la petite poule rousse" de Byron BARTON lire des recettes (tris de textes, structure d'un texte) écrire une recette et / ou la liste de tout ce qui se fait à base de farine |
|  | Découvrir le monde vivant et la matière | Découvrir la germination, la transformation d'une graine et d'une matière végétale par différentes actions | La famille souris et le potiron Kazuo Iwamura Ecole des Loisirs 1997 | Aborde une notion | Semis en classe => Observation <u>Confection d'une soupe de potiron</u> | verbalisation à partir d'images séquentielles sur la germination de graines ou la fabrication d'un gâteau lire des recettes (tris de textes, structure d'un texte) écrire une recette pour une autre classe |
|  | Découvrir le monde vivant et la matière | Découvrir la reproduction végétale, la transformation d'une matière végétale par différentes actions Utiliser des outils Se servir de ses sens | J'aime les pommes Marie WABBES ARCHIMEDE Ecole des Loisirs 2001 | Pose un problème: En quoi et comment peut-on transformer la pomme? | faire <u>rechercher les différents moyens de transformer un fruit</u> : éplucher, couper, vider, râper, cuire, presser... <u>utiliser différents outils pour réaliser ces actions</u> prendre conscience de la diversité dans une même espèce et des <u>différences de couleurs et de goûts</u> | dire poésies, comptines ou chants sur les pommes... apprentissage de vocabulaire (outils et verbes d'action) + les saveurs mettre en réseau "la pomme" de Pierre-Marie VALAT sur fruits à noyaux ou à pépins + nom des fruits et arbres + saisons dessiner ou légènder les étapes de la germination |
|  | Découvrir le monde vivant | Découvrir la métamorphose, la respiration dans l'air, dans l'eau Découvrir que les animaux sont différents (caractéristiques des animaux et de leur milieu de vie) | Un poisson est un poisson Léo LIONNI Ecole des Loisirs 1985 | Aborde la notion des différences et de la métamorphose | Travail sur la mare Observation dans un <u>aquarium</u> : de l'œuf de grenouille à la grenouille, observation de poissons Observation d' <u>élevages</u> d'animaux qui se métamorphosent (chenilles ou vers de farine par exemple) | verbalisation sur des images séquentielles sur une métamorphose recherches documentaires mettre en réseau "la chenille qui fait des trous" de Eric CARLE Faire du dessin figuratif à partir des caractéristiques des animaux |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|
|  | <p>Découvrir le monde vivant</p> | <p>Découvrir la nutrition des animaux : les animaux ne mangent pas tous la même chose</p> | <p>Bon appétit Monsieur Lapin Claude BOUJON Ecole des Loisirs 1992</p> | <p>Pose un problème: Que mange chaque animal?</p> | <p><u>élevage(s)</u> : expérimenter et observer <u>ce que mange</u> tel ou tel animal => comparer, classer</p> | <p>Théâtraliser : dialogues et répétition des questions/réponses => exercices structuraux sur l'interrogation à qui d'autres pourrait-il s'adresser? Que lui répondrait-on? Introduire le vocabulaire : herbivore, carnivore, ...etc Recherches documentaires la chenille qui fait des trous de Eric CARLE travail sur les expressions liées aux animaux</p> |
|  | <p>Découvrir le monde vivant</p> | <p>Découvrir la transformation de la chenille en papillon: la métamorphose</p> | <p>la chenille qui fait des trous Eric CARLE Mijade 1995</p> | <p>Pose un problème: Que va devenir la chenille? et donne la réponse</p> | <p><u>Elevage de chenilles</u></p> | <p>parallèle entre la réalité et la fiction : De quoi se nourrit une chenille? Mange-telle aussi des friandises et des gâteaux? Recherches documentaires sur la nourriture et la transformation</p> |
|  | <p>Découvrir le monde vivant</p> | <p>Découvrir d'où provient le miel découverte sensorielle (le goût)</p> | <p>Le voleur de miel Eric CARLE Mijade 2003</p> | <p>Pose un problème: D'où provient le miel? et donne la réponse</p> | <p><u>Visite chez un apiculteur</u> Comment les abeilles font-elles le miel? dégustation Comparaisons de différentes saveurs</p> | <p>mettre en réseau avec "Foufours cherche le pays du miel" de Gérald STEHR pour réinvestir les acquisitions Recherches documentaires sur les fleurs et la vie des abeilles</p> |
|  | <p>Découvrir le monde de la matière</p> | <p>Découvrir que la glace flotte sur l'eau et qu'elle fond pour redevenir de l'eau</p> | <p>Le voyage de Plume Hans de BEER Editions Nord-Sud 2000</p> | <p>Met en place une situation de départ et pose problème: Pourquoi la glace a-t-elle craqué?</p> | <p><u>Expériences</u> sur la fusion de la glace, la solidification de l'eau</p> | <p>parallèle entre la réalité et la fiction : peut-il aller jusqu'en Afrique sur son morceau de glace? Un ours polaire peut-il vivre en Afrique? Recherches documentaires mettre en réseau avec "l'île flottante" de J. DUQUENNOY dessiner et légènder les expériences</p> |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|
| | Découvrir le monde de la matière et des objets | Découvrir l'existence de l'air et les effets du vent | Gilberto et le vent Marie Hall ETS Ecole des Loisirs 1985 | Pose un problème qui suscite l'expérimentation | <p>Comment sait-on qu'il y a du vent? : Observation des arbres, des nuages, sensations, mouvements</p> <p>Fabrication de moulins à vent, manches à air, cerfs-volants, bataux à voile, girouettes..</p> <p><u>Pourquoi le linge sèche-t-il?</u></p> <p>Expérimenter le sèche-cheveux ou le sèche-mains => évaporation</p> <p><u>Peut-on faire tourner le moulin ou faire avancer un petit voilier dans la classe?</u> le souffle + gonfler des ballons, faire des bulles de savon => respiration, poumons</p> <p>expériences: plein d'air ou plein de vide?</p> | onomatopées sur les bruits du vent avec les verbes s'y rapportant (souffler, gémir, siffler, faire claquer.....) Ecoute de bruits produits par le vent dire poésies, comptines ou chants sur le vent |
|  | Découvrir le monde de la matière et des objets | Découvrir des mélanges liquides de peintures et leur irréversibilité | Petit bleu et petit jaune Léo LIONNI Ecole des Loisirs 1990 | Pose un problème: Comment obtient-on du vert? Que peut-on obtenir d'autres couleurs? et suscite l'expérimentation | <p><u>tris</u> d'objets par couleur et confection de <u>panneaux</u> collections par couleur</p> <p>Expérimenter des <u>mélanges</u> chercher à <u>obtenir</u> telle ou telle couleur</p> <p>expérimenter avec des <u>matériaux translucides colorés et superposés</u></p> | poésie, comptines sur les couleurs observation et description de tableaux monochromes ou très colorés verbaliser les expériences sur les mélanges d'eaux colorées ou d'encres ou de peintures... réalisation d'un panneau codé d'obtention de couleurs réalisation de panneaux de collections d'objets d'une même couleur avec zones de mélanges |
|  | Découvrir le monde de la matière | Savoir que l'eau coule | Où va l'eau? Jeanne ASHBE Ecole des Loisirs 1999 | Met en place une situation de départ qui suscite l'expérimentation | Comment donner à boire à Souris et à Caneton avec l'eau du seau sans la déplacer et avec les récipients mis à disposition? | poésie, comptines sur l'eau |
|  | Découvrir le monde de la matière | Savoir que l'eau et le glaçon sont la même matière | Le petit lapin de Noël Olga LECAYE Ecole des Loisirs 1996 | Pose un problème: Comment pourrait-on libérer Petit Lapin? et donne une réponse | <p><u>Expériences</u> sur la fusion de la glace, la solidification de l'eau</p> | mettre en réseau avec le roman de Renart |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|
|  | Découvrir le monde vivant | Découvrir le milieu marin | Comme des sardines Patrick MORIN ARCHIMEDE Ecole des Loisirs 2003 | Aborde une notion | <u>Visite d'aquariums ou du Museum</u> | poésie, comptines sur la mer, les poissons... |
|  | Découvrir le monde de la matière et des objets | Découvrir ce qu'est une ombre | En allant acheter des œufs CHEN CHIH-YUAN Piquier Jeunesse 2004 | Ne s'intéresser qu'aux illustrations Aborde la notion d'ombre et met en place une situation de départ qui suscite l'expérimentation | <u>Expérimentation</u> : Rechercher son ombre, l'observer et faire différentes remarques + hypothèses | Théâtre d'ombres chinoises |
|  | Découvrir les sens | Associer à des perceptions déterminées, les organes qui correspondent (l'ouïe en particulier) | Ce que Thomas voit Christian MERVEILLE Magnard jeunesse 2001 | Pose un problème : Comment aider Thomas à découvrir ce que c'est? et donne des réponses | <u>Jeu de Kim</u> auditif | Comptines sur les sens apprentissage de vocabulaire sur les bruits |
|  | Découvrir le monde de la matière et des objets | Différencier ce qui est naturel de ce qui est produit par l'Homme | Le sculpteur de nuages EPHEMERE Magnard Jeunesse 1999 | Pose un problème: Que trouve-t-on dans le ciel? L'album est prétexte à l'observation | <u>Observer</u> le ciel pour dire tout ce que l'on peut y voir <u>faire un tri</u> de ce qui est naturel ou produit par l'Homme | mettre en réseau avec "où es-tu lune?" de Emile JADOUL |
|  | Découvrir le monde vivant | Découvrir la nutrition des animaux | Le beau ver dodu Nancy VAN LAAN Kaléidoscope 2003 | Aborde une notion Pose un problème: Qui mange qui? et y répond | Faire un <u>classement</u> d'animaux selon ce qu'ils mangent | travailler sur la structure de ce récit. |
|  | Découvrir le monde vivant | Découvrir et nommer les parties du corps et leurs fonctions | Pourquoi? Alex SANDERS Ecole des Loisirs 2003 | Aborde une notion | <u>Fabriquer</u> un pantin <u>Travailler</u> sur le schéma corporel | Comptines, rondes et jeux dansés sur le schéma corporel Dessiner des bonshommes pour faire évoluer l'idée du schéma corporel |

Réalisation: Mesdames Bois, Magneron , Rocher Depardieuet Roy
Coordination: M. Régnier Hervé, IEN Orléans Nord