

## Extrait du *Langage à l'école maternelle*, document d'accompagnement des programmes 2002

### Document 1 – repères relatifs au développement du langage

Avant même d'être sorti du cocon utérin, le bébé perçoit le langage humain ; il conserve à la naissance une préférence marquée pour la voix de sa mère (à laquelle il réagit de manière particulière) et pour la langue de celle-ci qui est, *stricto sensu*, «langue maternelle ». Le bain de paroles dans lequel le bébé est installé dès la naissance doit être accompagné d'un investissement affectif qui permet le bon développement du langage ancré dans un processus interactif. Les expériences issues de la perception, les sensations, les interactions (action conjointe, attention conjointe, jeux de fiction, etc.) avec un environnement de communication sont nécessaires pour installer la fonction langagière.

Pour apprendre sa langue maternelle, un bébé doit apprendre les sons, les mots et la façon dont ceux-ci sont agencés en phrases. Les mécanismes d'acquisition du langage se développent très rapidement. Les compétences des nouveau-nés pour percevoir la parole sont nettement plus importantes que ce que l'on a longtemps cru.

Le répertoire vocalique acquis entre quatre et six mois précède le répertoire consonantique qui s'installe vers la fin de la première année.

Pour apprendre les mots de leur langue, les bébés doivent segmenter le flux continu de la parole en unités de la taille des mots. On sait que les propriétés statistiques du langage entrent en ligne de compte pour rendre possible cette segmentation, le petit enfant étant sensible très tôt aux régularités. L'intonation qui exprime des émotions et traduit également la nature d'une phrase (interrogative, exclamative, négative), le rythme de la parole sont porteurs de sens et permettent de découvrir le contour des mots. Les premiers mots produits véhiculent un sens que l'enfant généralise à plusieurs objets ou situations présentant des caractéristiques communes ; à ce stade du «mot-phrase», le langage ne peut se suffire à lui-même puisque la signification du mot dépend du contexte.

Les jeunes enfants sont précocement attentifs et sensibles aux indices formels de la langue de leur environnement ; leurs énoncés évoluent vers le modèle de base de la phrase en langue française du type : groupe nominal/verbe/groupe nominal. À partir de l'âge de trois ans environ, ils abandonnent progressivement les structures rudimentaires et s'approprient des constructions linguistiques de plus en plus conformes au langage de l'adulte. Cette évolution qualitative s'accompagne d'une évolution quantitative importante sur le plan du vocabulaire.

*N.B.* – Le tableau proposé ci-dessous reprend un certain nombre de repères; il convient de ne pas les lire comme des normes car, si les parcours comportent un certain nombre d'étapes prévisibles parce que communes, ils manifestent aussi bien des variations qui tiennent tout autant aux caractéristiques intrinsèques de chaque enfant qu'aux conditions dans lesquelles il grandit. Les progrès ne sont pas strictement linéaires.

Le langage de zéro à six ans	
<b>Avant 1 an</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– En perception : autour de 6 / 8 mois, perte de la capacité à discriminer les contrastes phonémiques variés pour se limiter à ceux de la langue maternelle ; sensibilité aux règles qui organisent les structures des syllabes (les formes inexistantes dans la langue maternelle provoquent des réactions de surprise) ; vers 8 / 9 mois, discrimination de mots en phase avec les premiers signes de compréhension.</li> <li>– En production : vers 4 / 5 mois, jeux vocaux variés mobilisant surtout les sons-voyelles; vers 6 / 9 mois, babillage avec d'abord production de syllabes simples répétées «mamama» puis plus diversifié; premiers mots vers 11 mois, structurellement proches du babillage, dans lesquels les consonnes occlusives et nasales sont les plus précoces (mots comportant des écarts par rapport à leur forme canonique).</li> <li>– À partir de 7 mois environ, gestes appelés « déictiques 6 » visant un référent en situation avec une intention de communication.</li> <li>Vers 12 mois, gestes qui se décontextualisent et qui traduisent déjà une forme d'imitation; ces comportements sont en corrélation avec la compréhension.</li> </ul>
<b>1 an / 18 mois</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Abondance de «protomots» : onomatopées telles que des cris d'animaux familiers, des bruits de chute («boum»); routines sociales telles que «awoi» pour «au revoir».</li> <li>– Mots d'abord produits en contexte spécifique (« mots de contenus » avant termes grammaticaux).</li> <li>– Dans la même période, jeux de faire-semblant ; réactions adaptées à des consignes simples (« dis bonjour »).</li> <li>– Vers 18 mois : environ 50 mots en production et de 100 à 150 mots en compréhension.</li> </ul>

<b>18 mois / 3 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Période d'acquisition rapide dans laquelle les noms précèdent les autres catégories, verbes, adjectifs, adverbes, dont l'apparition marque l'évocation des actions, des états, des propriétés ou qualités des objets et des personnes. Environ 300 mots vers 2 ans et 500 vers 30 mois.</li> <li>- Vers 20 mois, combinaison de gestes et de mots pour communiquer (par exemple, «bibli» + pointage pour montrer le biberon).</li> <li>- Entre 18 et 24 mois, combinaison de deux mots (« bibli tombé ; encore ato ; a pu ; oto cassée») pour exprimer désir, possession, localisation, qualité des objets.</li> <li>- Acquisition du prénom.</li> <li>- Combinaisons de mots dans des phrases simples : apparition des catégories syntaxiques (pronoms sujets, déterminants, préposition, début de la conjugaison).</li> </ul> <p>En moyenne, phrases de 3 mots à 3 ans (« a pu lolo»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacité à entrer dans de petits jeux, à écouter et suivre de courtes histoires.</li> </ul>
<b>3/ 4 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire de plus en plus abondant ; articulation parfois très approximative.</li> <li>- Phrases de plus en plus longues et complexes tout en étant correctement architecturées.</li> <li>- Maniement adapté du « je ».</li> <li>- Commencement de l'utilisation d'un vocabulaire traduisant émotions et sentiments.</li> </ul>
<b>4/ 5 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Environ 1 500 mots et des phrases de 6 mots et plus.</li> <li>- Articulation maîtrisée pour l'essentiel.</li> <li>- Début des récits (centrés d'abord sur des activités propres) ; histoires inventées, petits mensonges.</li> <li>- Maniement adéquat des pronoms personnels, du nombre et du genre, de comparatifs («plus long, moins lourd...») ; usage de la négation.</li> <li>- Production de nombreuses questions de formes « diverses».</li> <li>- Tentatives pour adapter son langage à l'interlocuteur.</li> <li>- Utilisation ludique du langage.</li> <li>- Début de la conscience phonologique : sensibilité aux syllabes (capacité à «hacher» son langage pour syllaber en jouant) et jeux avec des sons dans certaines conditions.</li> <li>- Intérêt pour l'écriture ; production de lettres pour signifier quelque chose.</li> </ul>
<b>5/ 6 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire varié (extension des champs et variété des registres).</li> <li>- Récits structurés ; expression de la succession des temps avec des moyens lexicaux et avec la conjugaison (sensibilité aux temps même si les formes sont encore erronées).</li> <li>- Construction de scènes imaginaires («on dirait que...» avec usage du conditionnel).</li> <li>- Phrases complexes avec relatives, complétives, circonstancielles ; usage correct du « parce que ».</li> <li>- Attitudes métalinguistiques : explication de mots possibles (début de l'activité de définition) ; recherche de compréhension, questions sur la langue et son fonctionnement ; installation de la conscience phonologique.</li> <li>- Sensibilité à l'humour, aux jeux de mots.</li> <li>- Copie possible.</li> </ul>