

Résumer

Groupe de production SENS 2 tutrice : N. Reynault

Date de création : juin 2018

I Type de fiche : <i>description de démarche</i>

III Niveau : CE – CM

IV Domaine : Production d'écrit

V Degré de difficulté : Niveau 1 ou niveau 2

II Type d'activité :

Atelier : Ecriture

Démarche (inspirée des travaux de Jocelyne Giasson) :

Objectif : Amener les élèves à produire des résumés par un entraînement systématique de procédures efficaces.

Résumer un récit en trois épisodes.

Lire le premier épisode : le résumer en une ou deux phrases

- Entourer les mots-clés
- Reformuler l'essentiel

Effectuer de même pour les deuxième et troisième épisodes.

Retravailler le résumé du récit à partir des trois mini-résumés :

- Sélectionner les infos utiles
- Réduire le texte...

C'est un travail de longue haleine qui demande de la méthodologie et il est essentiel de démarrer par des textes dans lesquels figurent de longs passages descriptifs (plus facile pour débiter).

Réalisé en CM :

En décembre, après avoir fini le travail par le biais de Lector/Lectrix sur *L'homme à l'oreille coupée* de J-C. Mourlevat (travail sur les extraits en périodes 1 et 2), l'enseignante a demandé aux élèves de reprendre le premier extrait lu et de colorier cinq mots ou groupes de mots qui, pour eux, correspondaient à des points essentiels (travail individuel).

La classe a ensuite fait une mise en commun, notée au tableau (mémoire de travail collective) : validation ou non de l'utilité des mots retenus.

L'enseignante a ensuite demandé de choisir, parmi tout ce qui était écrit au tableau, cinq mots/groupes de mots clefs et de les recopier.

Puis de s'appuyer sur ce travail pour résumer ce premier extrait (le terme "résumer" ayant été explicité) en trois-quatre phrases.

Voici ce que cela a donné (sans aucune correction).

5 mots-clés: Sans à peine - un très vieil homme - cow-boy - auberge - assistante en maillot de bain.

Mon résumé (3/4 phrases):

C'est l'histoire d'un très vieil homme, il allait dans une auberge. Il avait (so) sans à peine, il était pauvre. Il alla au cirque il y a 2 h 00 plus tard il y a le directeur et l'assistante sont (en) costume en cow-boy et en maillot de bain.

5 mots-clés: Sans à peine - un très vieil homme - Norvège - cirque - manquait une oreille.

Mon 1^{er} résumé (maximum 3/4 phrases)

Un soir un enfant se glissa sous le chapiteau d'un cirque. Il ne pouvait pas payer l'entrée du cirque, donc il resta comme un voleur. Il habite en Norvège c'est parce qu'il était pauvre et maintenant il est riche.

5 mots-clés: Un très vieil homme - Norvège - manquait une oreille - cirque - clac clac ça a commencé.

Mon 1^{er} résumé (3/4 phrase)

C'est l'histoire d'un très vieil homme qui habite en Norvège. Il lui manquait une oreille. Quand on lui demanda comment il la perdit, il raconta que c'était un cirque dans son village et il y avait un numéro de fouet, clac-clac ça a commencé.

A la rentrée de janvier, relecture des résumés.

Prise de conscience très facile des élèves des erreurs commises

-> construction d'une affiche avec les conseils pour résumer un texte sans se tromper.

Pour résumer:

- ne pas rajouter ou inventer des choses => nous devons dire ce qui il s'est vraiment passé.
- ne pas oublier de mots dans les phrases => bien formuler les phrases.
- ne pas passer du coq à l'âne => faire des liens.
- ne pas faire de longues phrases: => en lisant, je mets un point à chaque fois que je respire.
- ne pas oublier les éléments importants => utiliser les mots-clés

Pour finir, les élèves ont construit un résumé collectif :

Version 1 :

C'est l'histoire d'un vieil homme, qui habitait en Norvège et à qui il manquait une oreille. Il s'enivrait chaque soir à l'auberge et un jour on lui demanda comment il avait perdu son oreille.

Il répondit qu'il s'était fait coupé l'oreille avec un fouet dans un cirque ambulante.

Version 2 :

C'est l'histoire d'un très vieil homme, qui allait s'enivrer chaque soir dans une auberge en Norvège.

Il avait une oreille en moins. On lui demandait chaque soir comment il avait perdu son oreille.

Il leur expliquait qu'il avait neuf ans à peine, quand un cirque passa dans sa ville, son oreille a été coupée pendant le numéro de fouet.

Réinvestissement : entraînement à partir des extraits 5 et 6. Même démarche : lecture et recherche des mots-clefs (à colorier). Puis phase d'écriture individuelle.