

# Comprendre un document

## Cycle 2

Exemple :

Conduire un Atelier de Questionnement  
de Documents (AQD)

# AQD ?

- Entre dans le cadre plus général des « ateliers de questionnement »
- Situation-problème pour éveiller l'attention critique des élèves sur la lecture de documents (≠ textes)

# Documents ?

- Nécessitent des stratégies de lecture spécifiques, différentes de la lecture de textes littéraires et même documentaires.
- Proposer autant que possible des documents « authentiques »

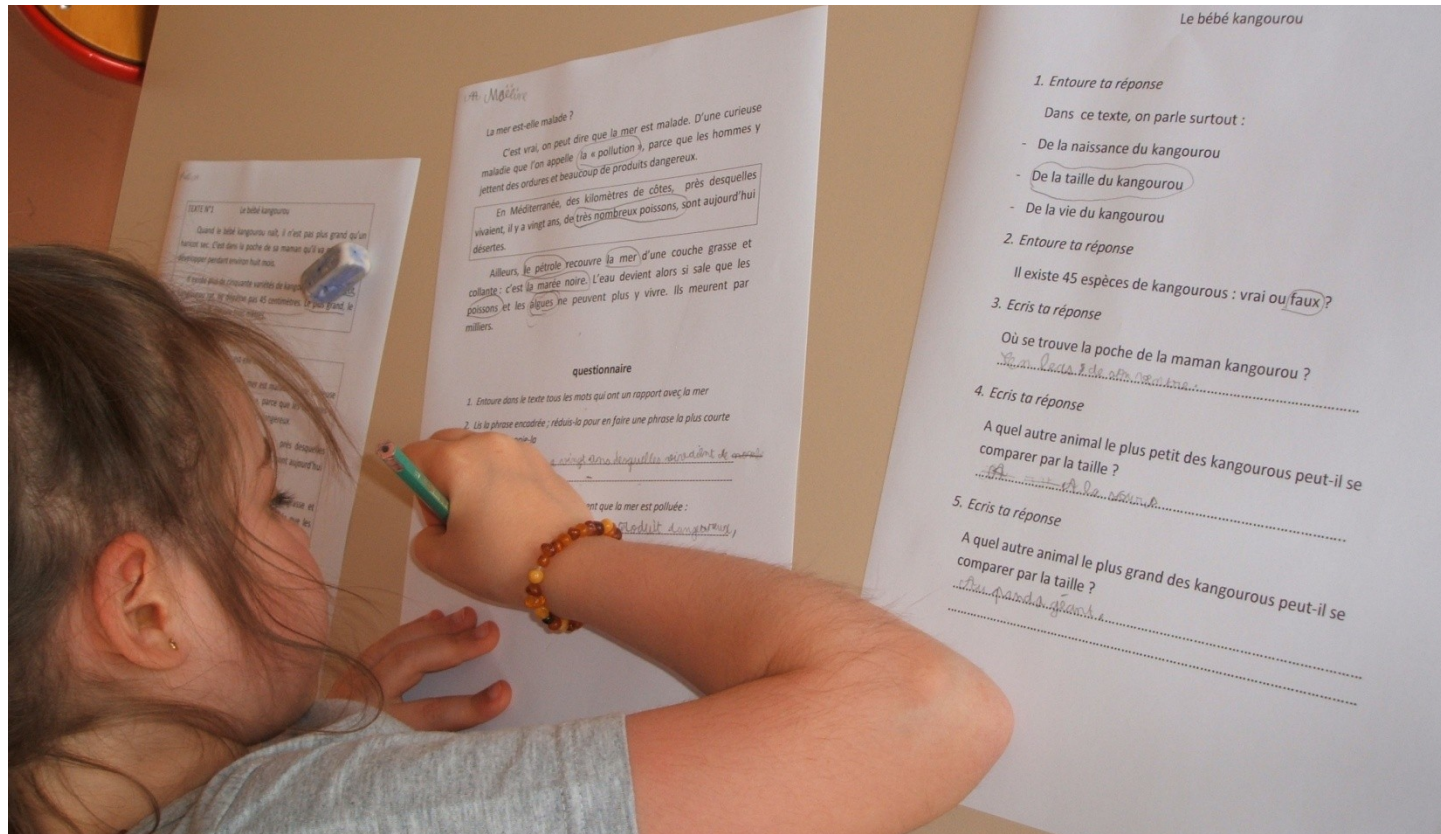
# Exemple avec un document informatif

Démarche expérimentée dans une classe de CE1 (en mai) n'ayant jamais travaillé la compréhension de documents de manière explicite

- **Phase 1** : L'enseignant rappelle le cadre et l'objectif de l'atelier puis distribue le document aux élèves du groupe (ici, 7 élèves)



- Les élèves observent silencieusement et individuellement le document pendant que l'enseignant explique le travail aux élèves en autonomie



Élève en autonomie.



- *Phase 2* : retour avec le groupe AQD.

Qu'avez-vous observé ?

Il y a aussi des  
photos et de la  
peinture.

!...

Je vais voir des oiseaux  
migrateurs.

Mais non, il n'y a pas  
d'oiseau !

C'est une  
exposition.



Les propositions débattues sont consignées au tableau par l'enseignant.

- **Phase 3** : le document agrandi est affiché au tableau.

Vous dites que vous verrez des oiseaux migrateurs, qu'est-ce qui vous l'indique ?

Quand pourrez-vous y aller ?

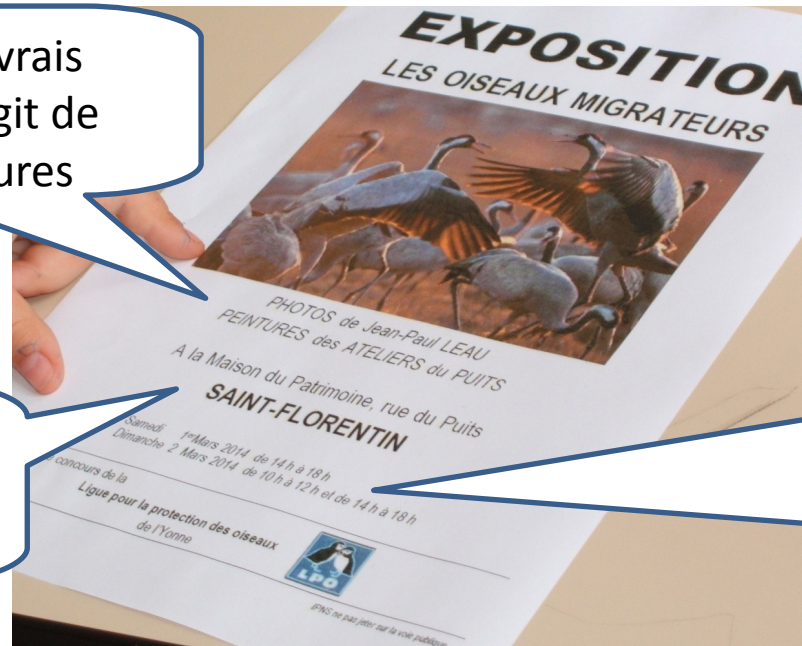
Je ne verrai pas de vrais oiseaux puisqu'il s'agit de photos et de peintures

Je dois me rendre à St Florentin pour voir cette exposition.

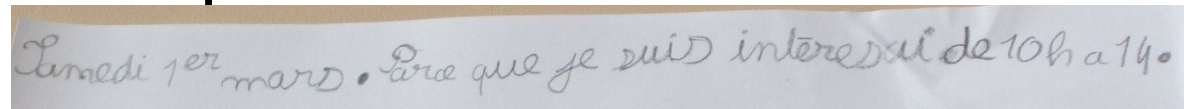
Il faut que j'y aille en voiture, avec mes parents peut-être...

Comment pouvez-vous vous y rendre ?

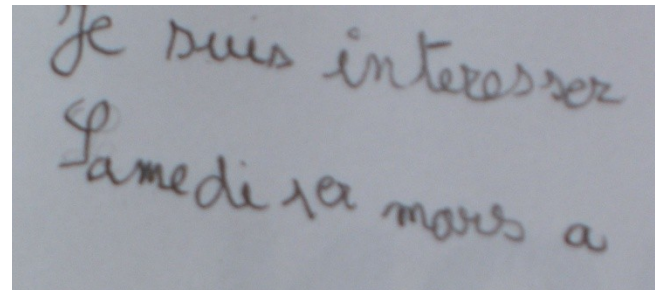
Je ne pourrai pas voir cette exposition le mardi puisque ce n'est ouvert que le samedi et le dimanche et pas à n'importe quelle heure...



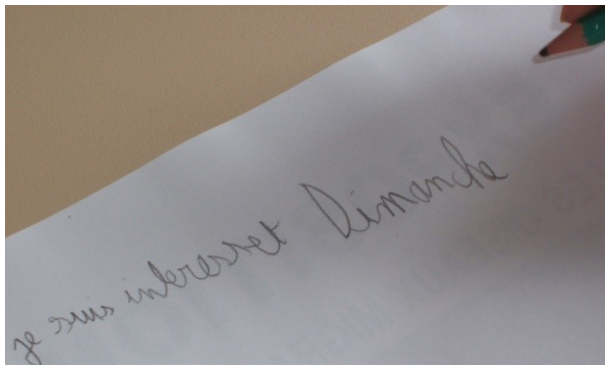
- **Phase 4** : synthèse pour expliciter la nature et la fonction du document et inventorier quelques caractéristiques (ici, typologie de l'affiche)
- Les élèves sont invités à réaliser une production écrite très courte permettant de vérifier la compréhension du document proposé.



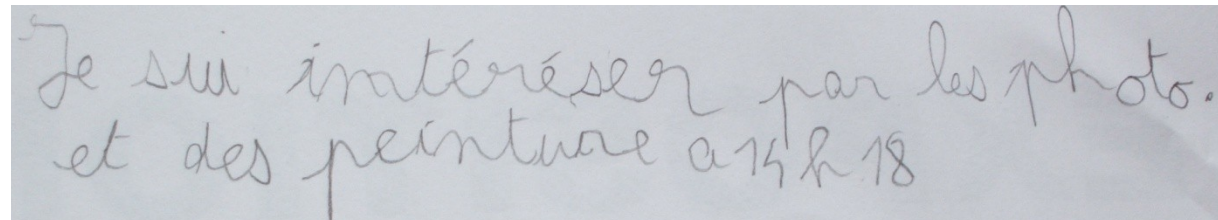
L'amedi 1<sup>er</sup> mars. Parce que je suis intéressé de 10h à 14h.



Je suis intéresser  
L'amedi 1<sup>er</sup> mars a



Je suis intéresser Dimanche



Je suis intéresser par les photo.  
et des peinture a 14h 18



- *Phase 5* : rapprocher le document étudié d'un autre document étudié précédemment ou par un autre groupe.



Exemple d'un document travaillé avec un autre groupe

- Dégager les points communs, les divergences pouvant servir à établir une affiche pour la classe (comme pour la typologie du conte par exemple) → ce qu'il faut retenir
- *Phase 6* : synthèse de la phase 4 gardée dans la classe comme mémoire de travail, pouvant évoluer en fonction des séances suivantes.

***FIN***