

# Apprentissages langagiers

## Coin Marionnettes

Evolution possible pour organiser, sur les 3 années, la progressivité des apprentissages langagiers :

		Matériel choisi	Lexique choisi	Scénarii proposés (situations d'apprentissage)	Syntaxe visée
Evolution sur le cycle	Evolution sur l'année de PS	Marionnettes à doigts, mascotte, comptine	Marionnette, mascotte, saluer, parler	Coin regroupement → situation découverte avec une comptine (par l'enseignant)	Un mot, une phrase simple, « je »
		Marionnettes à gaines, marottes	Enfiler, glisser, en haut, en bas, à l'intérieur, parler, couleurs, vêtements, content, triste	Manipulation libre du matériel → mise en commun : comment s'en servir ? (description, utilisation)	Phrase simple avec utilisation du pronom il/elle
		Marionnettes à doigts, mascotte, images séquentielles (prise de photos)	Nom des doigts, lexique d'usage en fonction de la comptine, début du langage d'évocation	Appropriation de la comptine avec images séquentielles	Dialogue entre pairs
		Marionnettes à doigts, comptine, images séquentielles	Langage d'évocation, langage en situation	Prolongation de la comptine (complexification) par rapport au nombre de personnages, de doigts...	Dialogue plus construit entre pairs (attente de phrase complexe par l'enseignant)
		Camescope, marionnettes à doigts	Langage en situation	Utilisation du camescope pour filmer les dialogues	Dialogue : S + V + Cplt, utilisation du <i>je</i> , réponse par la négation
	Evolution sur l'année de MS	Deux marionnettes à choisir parmi plusieurs animaux	Lexique de présentation : <i>Bonjour, comment t'appelles-tu ? Comment ça va ? Que fais-tu ?</i> , nom des animaux, sentiments, météo	La rencontre entre deux personnages ; discussion sur l'état d'esprit (je suis triste, tu es content...), le temps qu'il fait	Structure langagière de la rencontre → questions/réponses
		Marionnettes à choisir par les enfants en fonction de l'album, castelet	Lexique en fonction de l'album, sentiments pour préciser l'intonation	A partir d'un album connu (ex. Les 3 petits cochons, Boucle d'Or...), réinvestir les tournures de l'album ; travail de l'intonation et la prononciation	Tournures de l'album
		Marionnettes à choisir par les enfants, castelet, décors, images de lieux, de sentiments, météo, actions, objets...	Noms en fonction des images choisies ou tirées	A partir des images, créer un scénario de plus en plus élaboré au fil des semaines	Faire des phrases simples puis de plus en plus élaborées en utilisant les images choisies

Evolution sur l'année de GS	Marionnettes à gaine, castelet Fille, loup, grand-mère, chasseur, forêt, panier, galette, frapper, traverser, rencontrer, demander, grand, triste, peur, marionnette, castelet	Observation de l'enseignant : marionnettes en atelier libre (pré-requis)	Présentation de la saynète aux autres	Dialogue, jeu de questions/réponses
	Oralbum <i>Le petit chaperon rouge</i> , décor (à construire)	Langage d'évocation, travail sur l'implicite, prépositions	Ecoute du CD avec présentation des images par l'enseignant → pendant l'écoute du CD, apparition des personnages par un groupe d'enfants → mise en situation dans l'espace Travail sur l'implicite avec émissions d'hypothèses → interactions spectateurs/comédiens	Phrases complexes, formes interrogatives, négatives
	Décor, marionnettes, accessoires (galette, panier...)	Lexique du conte	Mise en scène, récit → représentation	Phrases complexes, discours, dialogue

## Autre proposition

Exemple d'évolution des conduites de jeu

Objectifs :

- \* Passer de l'imitation simple à \*\*\* l'invention de scènes
- \* Enrichir son vocabulaire
- \*\* Emprunter le discours de son personnage
- \*\* Passer du monologue à un dialogue
- \*\*\* Prendre des initiatives et élaborer des scenarii.

Activités	Matériel	Remarques
* Appropriation de sujets représentant des personnages familiers ** Utilisation de sujets moins familiers et/ ou de la marionnette pour reproduire de petites scènes de la vie courante. *** Mise en scène de personnages, création des saynètes, reproduction des scènes issues des contes et des albums lus en classe.	* Marionnettes à gaine (main). ** Ajouter des marionnettes à doigts. *** Castelet et marottes.	Chaque étape peut se dérouler tout seul ou à plusieurs. *** Les personnages des contes ou des albums peuvent être scannés, plastifiés et collés sur des baguettes pour fabriquer des marottes.