

Apprentissages langagiers

Coin (espace) Constructions

Evolution possible pour organiser, sur les 3 années, la progressivité des apprentissages langagiers :

		Matériel choisi		Lexique choisi	Scénarii proposés (situations d'apprentissage)	Syntaxe visée
Evolution sur le cycle	Evolution sur l'année de PS	Blocs mousse	Evolution en fonction de la préhension (du plus gros au plus petit et en fonction de la couleur)	Pont, maison, porte, toit, mur, construire, démolir, monter, démonter, ajouter, à l'intérieur de, en haut/en bas, en dessous/au-dessus, dans, sur/sous	Construction libre, construction individuelle de leur maison, construction individuelle d'une maison en suivant un modèle, à chaque étape : prise de photos + retour langage	« J'ai construit ou fait... » « j'ai construit ma maison » + description de la production (c'est le toit...) Description du modèle
		Legos		Avion, robot, empiler, monter, démonter, ajouter, fabriquer, transformer, accrocher, rugueux, dur, droit, dessous/dessus, sur/sous, à côté de, au milieu + couleurs	Manipulation-construction libre Contrat de construction Explication de la construction Prise de photos + construction en fonction du modèle (reproduction) + description	« Je veux fabriquer ou faire... » « J'ai + verbes d'action... » « j'ai... parce que... »
		Kaplas		Tour/route/train Empiler, poser, ajouter, aligner, faire tourner Dur, droit, lisse Autour, entre, au milieu, devant/derrière, avant/après	Manipulation-construction libre Construction en limitant le nombre de kaplas Reproduction avec modèle (plan ou 3D → tour)	« Pour faire ou construire..., j'ai... »
	Evolution sur l'année de MS	cubes		Pavé, cube, cylindre, pyramide, maisons, châteaux, tours, ponts, couleurs, construire, monter, empiler, démolir, écrouler, ajouter, au dessus/en dessous, à côté	1) manipulation libre, photographies des productions 2) construire des tours (libre ; avec un matériel donné ; la plus haute ; en collectif) 3) à partir d'un modèle	1) parler sur ce qu'on réalise, apporter les premiers mots (cube, pavé, cylindre) « J'ai construit...avec des... » 2) j'empile... 3) décrire le modèle avant de la réaliser → en bas, il y a 2 cubes...
		Kaplas		Planchette, pavé, bois, dominos, tours, mur, colimaçon, toit, hélicoptère, mobile, équilibre, construire, démolir, empiler, aligner, poser, ajouter, en haut/en bas, devant/derrière	1) manipulation libre 2) construire des tours 3) aligner sur la face puis sur la tranche	1) décrire le matériel, la planchette 2) ce qui est difficile/ce qui est facile 3) les différentes faces de la planchette (courte, longue, large) associées à des repères de couleur (courte = face jaune...) Décrire ses réalisations

Evolution sur l'année de GS		légos	Briques, roues, plastique, longueur, largeur, emboîtement, aligner, construire, démonter, appuyer, presser, décaler, transporter, couleurs	1) manipulation libre 2) emboîter tous les légos 3) suivre un modèle donné (rythme forme ou couleur ; réalisations variées à partir de photographies (modèles avec ou sans étapes))	J'ai emboîté...avec... J'ai réalisé un(e)... J'ai réussi à emboîter/je n'ai pas réussi En premier, il faut... En deuxième, il faut J'ai construit un...
		kapla	Tours, étages, toit, bois, maison, construire, démolir, empiler, aligner, faire, poser, ajouter, petit/moyen/grand, en haut/en bas	Construire des tours (niv 1 : une tour ; niv 2 : 1 petite + 1 grande ; niv 3 : 1 petite + 1 moyenne + 1 grande en les alignant) Faire une maison (niv 1 : 1 plancher, 1 toit ; niv 2 : 2 planchers + 1 toit ; niv 3 : 3 planchers + 1 toit) Poser des personnages en haut/en bas	J'ai construit une tour / deux tours : une petite et une grande / trois tours : une petite, une moyenne, une grande. J'ai aligné les kaplas pour faire un plancher. J'ai ajouté un étage. J'ai posé le personnage en haut/en bas
		Légos	Pont, maison, fenêtre, porte, mur, tour, emboîter, monter, démonter, accrocher, ajouter, dur, au-dessus/en dessous, au milieu	Construire un pont (niv 1 : librement ; niv 2 : avec le matériel fourni ; niv 3 : reproduire un modèle ; niv 4 : accrocher les ponts ensemble) Construire une maison (niv 1 : librement ; niv 2 : 4 murs + une porte + 1 toit ; niv 3 : 4 murs + porte/fenêtres + 1 toit)	J'ai emboîté les légos pour faire... J'ai accroché les ponts J'ai monté 4 murs J'ai ajouté une porte et des fenêtres
		Playmaïs	Animaux, fruits, fleurs, légumes, maison, coller, couper, presser, appuyer, terminer, mou, entre, à droite/à gauche	Réaliser des chenilles (niv 1 : librement ; niv 2 : algorithme simple ; niv 3 : algorithme complexe) Réaliser des objets en 3 D (niv 1 : librement ; niv 2 : avec matériel imposé/thème imposé ; niv 3 : reproduire un modèle ; niv 4 : avec une partie du matériel imposé ↓ Les différents niveaux correspondent à un brevet de réussite	J'ai collé / coupé / pressé / appuyé... J'ai ajouté... à gauche/droite de... entre.. pour terminer mon animal

Autres propositions

	Les enfants...	L'aménagement doit...	Les activités possibles
PS	<ul style="list-style-type: none"> •construisent et démolissent. •Leurs constructions sont en volume. Ils aiment à être au sol. 	<ul style="list-style-type: none"> •Proposer du matériel simple à emboîter, à empiler, à l'échelle de l'enfant qui joue avec tout son corps. • Penser à l'importance de l'aspect sensoriel du matériel (matières, couleurs, sons, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> •Construire la tour la plus haute, le mur le plus long, avec des exigences plus ou moins fortes d'alternances de couleurs •Emboîter ou aligner tous les éléments d'une même couleur
MS	<ul style="list-style-type: none"> •orientent leurs constructions vers des agencements, des fabrications. •Ils ont besoin de beaucoup de liberté d'initiative. 	<ul style="list-style-type: none"> •Offrir des « outils » multiples en adéquation avec les matériaux proposés. Ils permettront des actions variées : presser, appuyer, faire tourner, souffler, ... • Proposer du matériel qui favorise la diversification des actions motrices, et qui permet des expérimentations. 	<ul style="list-style-type: none"> •Créer un engin qui roule, qui tourne, qui porte, qui transporte.... •Créer un pont, un tunnel... •Construire une maison avec différentes contraintes : fenêtres portes, toit, étage, garage..... •Contraintes de topologie avec photos
GS	<ul style="list-style-type: none"> •recherchent des objets aux propriétés plus complexes. •Ils construisent aussi avec des modèles. 	<ul style="list-style-type: none"> •Offrir du matériel qui permet montage, démontage et mise en mouvement • Associer au matériel à construire des petits personnages et des accessoires : on rejoint alors les jeux de fiction. 	<ul style="list-style-type: none"> •Inventer un bateau, un avion, une voiture, un hélicoptère, un vélo, un tricycle, un ascenseur..... •Inventer des meubles : table, chaises, lit, armoire..... •Créer les objets rencontrés dans des albums

Quelques références :

Le chantier – Mathieu Sapin – Nathan

J'observe le chantier la nuit – C. Delafosse – PM Valat – Gallimard

Les grandes constructions – David Macoulay - Ecole des Loisirs / Archimède

PS	MS		GS
Découvrir les différents éléments du jeu (briques de construction de différentes couleurs et tailles).	Construire une maison (sit. 1).	-construire une maison (sit. 2). -demander à l'adulte, « marchand de legos », les pièces nécessaires.	Construire une rue avec des maisons.
Situations :			
-nommer les différents éléments. -caractériser la taille, la couleur, les alvéoles.	-expliquer la stratégie de construction : l'ordre, la manière d'élaborer... -nommer les parties de la maison. -les caractériser.	Anticiper la réalisation de la maison. -définir son projet. -exprimer des demandes successives.	-prendre en compte l'avis de l'autre. -discuter avec lui. -prendre des décisions. -expliquer.

	-les comparer.	-caractériser et nommer les éléments nécessaires.	
Matériel			
Jeu comprenant de nombreuses briques.	Un kit de briques pour chacun comprenant les mêmes pièces.	L'enseignant, distributeur des briques sur demande.	Maisons préalablement fabriquées lors de séances antérieures.
Pas de consigne stricte ; découverte assez libre du matériel.	Vous allez construire chacun une maison pour le bonhomme lego avec une porte et une fenêtre.	Même consigne. Je serai le marchand de matériel et vous viendrez chercher ce qu'il faut pour construire. Vous me demanderez exactement ce qu'il vous faut.	Il faut que vous organisiez ensemble une rue avec toutes les maisons construites par chacun.
Rôle du maître – modalité de l'étaillage (relances...): lorsqu'il est présent			
-sollicitation. -reprise. -questionnement -interprétation -encouragement	-questionnement -sollicitation -commentaire -expression -interprétation	-questionnement -réponse -interprétation -commentaire	-questionnement sur les choix -questionnement sur les stratégies
Complexification lexicale introduite par le maître à défaut d'emploi par les enfants (cf.P.BOISSEAU «Enseigner la langue orale en maternelle » Retz Vocabulaire de base : PS : mots extraits des 750 mots – MS : mots extraits des 1750 mots – GS : mots extraits des 2500 mots)			
-noms des couleurs -expressions relatives à la taille (long, court...) -nombres (jusqu'à 6) -utilisation de « moins » et « plus » -verbes d'action : poser, ranger, faire un tas, mettre en tas, taper, empiler, encastrier, choisir, serrer -lexique spatial : à côté	-reprise du lexique de la PS -noms des parties d'une maison -Adjectifs caractérisant la maison -lexique spatial : sur, sous, à côté, au-dessus, au-dessous, entre... -verbes d'action : monter, enlever, poser, agrandir, placer, écarter... -utilisation de comparatifs : plus court... -lexique temporel : après, avant, puis	-reprise du lexique de la PS -utilisation de conjonctions : pour -formules de politesse : s'il te plaît, s'il vous plaît, merci, pourriez-vous, peux-tu...	-reprise du lexique des sections antérieures -conjonctions : parce que, puisque, pourquoi, comment, de quelle manière, car -verbes d'action : inverses, ajuster, aligner
Complexification syntaxique			
Phrases simples au présent : un mot, un nom + un verbe, un sujet + un verbe + un complément	-utilisation du pronom « je » -phrases au présent mais complexifiées (plusieurs propositions) -phrases interrogatives	-emploi du futur -questions (formes variées) et réponses en adéquation	-dialogues avec enchaînements fluides -phrases variées